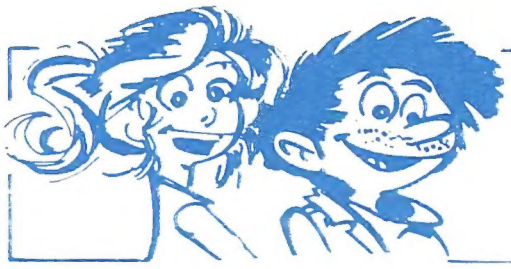
Milliyet
ÇOCUK
17 Nisan 1978 ● Sayı 16 ● 6 lira

BU SAYIDA

bir çizgi-romanın tamamı

GÜLİVER'İN YOLCULUKLARI



püskül ile çilli

VE TABİİ SAATLER SAATLER SONRA...

ÇİLLİ'NİN ŞANSI VARMIŞ, KÖTÜ BİR POLİSE DÜŞMEDİ AMA ÇİLLİ ŞANSLI ÇOCUKTUR ZATEN... BUNU BİLMEYEN KALMADI!...

bizden size

Geçen sayımızda "İlk Sınavınızı Biz Yapıyoruz" yarışmamızda ödül kazananları açıklamıştık, sevgili okurlar... Bu hafta da "Milliyet Çocuk Dergisi Karnesi'ni doldurup gönderenler arasında çektiğimiz kuranın sonuçlarını yayımlıyoruz. Kitap kazanan okurlarımızın adlarını yanda bulacaksınız. Kendilerini kutlar, soruşturmamıza katılan bütün okurlarımıza teşekkür ederiz. Karnelerin hepsini teker teker inceledik; değerlendirdik. Görüşlerinizden, her zamanki gibi, yararlandığımızı belirtelim...

● Karnelerin değerlendirmesi, çizgi-romanlarımızın hepsinin sevildiğini ortaya çıkardı. Bu arada, ilk sayımızdan beri sürüp gelen "Uzay Çocukları"da, en beğenilen diziler arasında yer aldı. Mıstık ağabeyiniz, bir yılı aşkın süredir bu diziyi hazırlıyor. Hem de ilk günkü heyecanıyla... Sizler için çalışmayı, bir şeyler hazırlamayı öyle seviyor ki Mıstık... Keşke hepiniz onu çalışırken görseniz ve onun heyecanını paylaşabilseniz... "Uzay Çocukları" daha uzun süre dergimiz sayfaları arasında yer alacak.

● Bu sayımızda Tomris Uyar'ın bir öyküsünü yayımlıyoruz: "Şen Denizci Şener Reis"... Uyar'ın bir öyküsünü geçen yıl yayımlamıştık. Bu öyküyü de onun kadar seveceğinizi umuyoruz.

● Bu sayıda Umur Bugay'ın yazısını dikkatle okumanızı salık veriyoruz. Gelecek sayımızda bu konuyla ilgili bir yarışma açacağız.

● Haftaya buluşmak üzere, hepinize güzel günler, başarılı çalışmalar dileriz...

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1978 / Sayı 16

Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: ABDİ İPEKÇİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ÜLKÜ TAMER
Teknik Yönetmen: EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd Şti tarafından hazırlanmış
Milliyet Ofset tesislerinde basılmıştır

17 Nisan 1978

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul

Abone koşulları: Yıllık : 273 TL — Altı aylık : 136.50 TL.
Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir

"MİLLİYET ÇOCUK" KARNESİ GÖNDERİP

KİTAP KAZANAN OKURLARIMIZ

1— Levent Yücesal, Edirne. 2— Uğur Baykoca, Urfa. 3— Temel Kolacıoğlu, Akçaabat. 4— Selami Üstündağ, Elazığ. 5— Sibel Gürkan, İzmit. 6— Hayri Uğurbaş, Trabzon. 7— Oya Öztürk, Ankara. 8— İbrahim Özreyhan, Kayseri. 9— Serhan Gemalmayan, Ankara. 10— Melih Mengü, Adana. 11— Mustafa Tok, İzmir. 12— Levent Özata Nevşehir. 13— Nur Ar, İçel. 14— Reşat Gür, Salihli. 15— Ece Alaberk, Antalya 16— Hülya Aydoğdu, Hatay. 17— Bülent Koçak, Bandırma. 18— Bülent Süllü, Konya. 19— Necmettin Yazıcıoğlu, Dörtyol. 20— Gökay Avcı, İzmir. 21— İlker Ongun, Ankara. 22— Tekin Süllü, Kırşehir. 23— Tülin Özer, Ankara. 24— Oğuz Karakartal, İstanbul. 25— Atike Haste, İstanbul. 26— Musa Oluş, İstanbul. 27— Nükhet Arıkoğlu, Adana. 28— Cemil Kaya Edincik. 29— Çelik Başar, Kdz. Ereğli. 30— Ufuk Candan, Sivas. 31— Nesrin Hanoğlu, Erzurum. 32— Orhan Fenercioğlu, İstanbul. 33— Esra Ören, Eskişehir. 34— Hakan Ersay, Trabzon, 35— Atilla Tunçerik, İstanbul. 36— Aygün Günal, Gaziantep, 37— İsmail Barlas, Bandırma. 38— Oğuz Erdem, İstanbul. 39— Oğuz Poyanlı, İstanbul. 40— Sabâ Mirel, İstanbul. 41— Özkan Akın, Ankara. 42— Hüseyin Kaya, Tekirdağ. 43— Can Sakallı, Samsun. 44— Gülçin Derelioğlu, Bursa. 45— Levon Alsamur, İstanbul. 46— Hakan Uluer, İstanbul. 47— İlhan Tanacı, Adana. 48— Celâl Yılmaz, Erzurum. 49— Erdal Yazgan, Afyon. 50— Alican Karaçahlı, İstanbul. 51— Uğur Keçecioğlu, Antakya. 52— Kaan Özer, Amasya. 53. Alev Aktürk, Kırklareli. 54— Sibel Sanlı, Lüleburgaz.55— Okay Bakırburç, Konya. 56— Erdem Alpaydın, Muğla. 57— Mete Yazıcı, Tekirdağ. 58— Şebnem Türkemiş, Çanakkale. 59— Ali Uğurlu, Milas. 60— Fethi Nabi Savcı, Gümüşhane. 61— Canan Bayrak, Çorum. 62— Günay Genç, Babaeski. 63. Güneş Erdil, İzmir. 64— Aslı Aydın, İzmir. 65— Birkan Berk, İstanbul. 66— Seçkin Şahin, Sarıkamış 67— Kurtuluş Sinan, Elbistan. 68— Kubilay Emeklioğlu, Erzurum. 69— Hüseyin Mahmutoğlu, Rize. 70— Hakan Başeş, Antalya. 71— Elif Battal Çorum. 72— Murat Tuncel, Ankara. 73— Ümit Köroğlu, Denizli. 74— Tolga Ergen, Ordu. 75— Fatih Efendioğulları, Manisa. 76— Kazım Bozkurt, İzmit. 77— Derya Yolaş, Kıbrıs. 78— Sabriye Babaoğlu, Salihli, 79— Belgin Esendemir, Bodrum. 80— Tolga Kamburoğlu, Eskişehir. 81— Lütfi Öge, İskenderun. 82— Murat Saygan, Adana. 83— Zühal Uyguntürk Bursa. 84— Elif Ünal, Zonguldak. 85— Zeki Özgüle, Bursa, 86— Ersin Çekirel, Niğde, 87— Mustafa Aydan, Silifke. 88— Bilge Göktepe, İzmir. 89— Özlem Sayın, Kütahya. 90— Sabit Ertür, Edremit. 91— Esra Tanyeli, Çatalca. 92— Cüneyt Uzunla, İstanbul. 93— Cihan İspir, Zonguldak. 94— Ercan Çetin, İzmir. 95— Kürşat Tan, Tarsus. 96— Murat Ökmen, Konya. 97— Güray Yıldırım Aydın. 98— Erdinç Kayabaşı, Samsun. 99— Ferdane Türküngün, İzmir. 100— Şükrü Barutçu, Kilis.

UZAY ÇOCUKLARI DEVLER GEZEGENİ

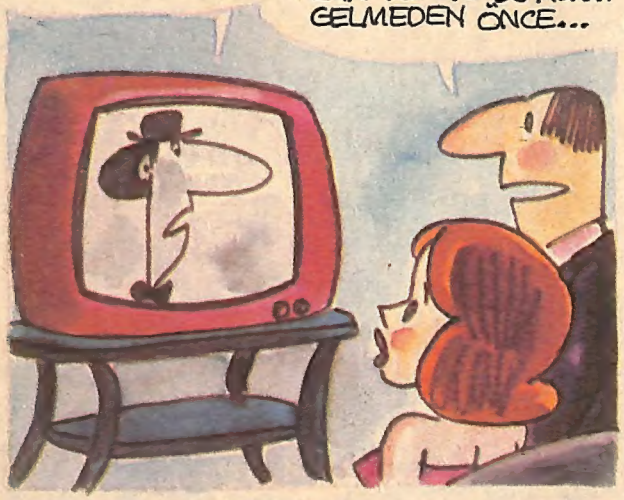
MISTIK

SAYIN İZLEYİCİLER ŞİMDİ BÜYÜK DEV KONUŞACAK

DEV GEZEGENLİLER, BEN BÜYÜK DEV SİZLERİ DERTLERİNİZDEN, YAŞADIĞINIZ HAYATIN ZORLUKLARINDAN KURTARMAYA GELDİM...

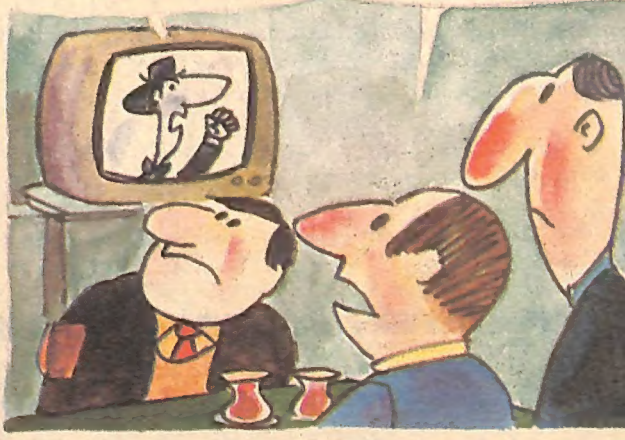
ARTIK SIKINTILARINIZ BİTECEK

AA! BİZ MUTLUYUZ ZATEN, DERDİMİZ FİLAN YOKTU BU ADAM GELMEDEN ÖNCE...



DÜŞMANLARINIZA KARŞI VERECEĞİNİZ SAVAŞTA EN YAKIN YARDIMCINIZ OLACAĞIM...

DÜŞMAN MI? O D NE DEMEK? DEV GEZEGENDE KİMS KİMSEYE DÜŞMAN DEĞİL Kİ!...

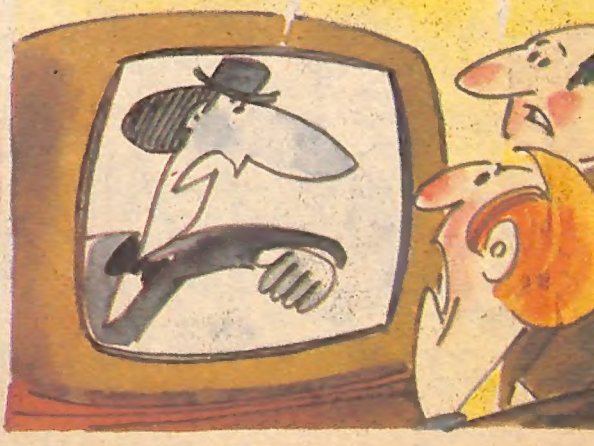


BU GÜNDEN BAŞLAYARAK, HEPİNİZ DAHA ÇOK ÇALIŞACAK, SAVAŞIMIZA DAHA ÇOK KATKIDA BULUNACAKSINIZ!

NE SAVAŞI YAHU GEZEGENİMİZDE YÜZYILLARDANBERİ SAVAŞ OLMUYOR!...

SAVAŞIMIZDA YOLUMUZA ÇIKACAK OLANLARI EZECEĞİZ.. ZAFER BİZİMDİR...

SEN BİR ŞEY ANLADIN MI BU KONUŞM DAN?...



ANLAMADIM. BELKİ BİR ANLAYAN VARDIR.

BENİM ANLADIĞIM TEK ŞEY ŞU.. İŞLER İYİ GİTMİYOR...

BAŞKANIMIZ NE DİYOR? BÜTÜN BU OLANLARA?

BAŞKANIMIZ? HA O NEREDE?...

EVET, BAŞKANIMIZ ORTAYA ÇIKMALI...

BAŞKANIMIZ BAŞKANIMIZ...

BAŞKANIMIZ BAŞKANIMIZI İSTERİZ...

BAŞKANIMIZ BAŞKANIMIZ...

BAŞKANIMIZ BAŞKANIMIZI İSTERİZ...

ÇIKTI BALKONA ÇIKTI...

AMA BU BAŞKAN DEĞİL...

SAKİN OLUN DEV GEZEGENLİLER...

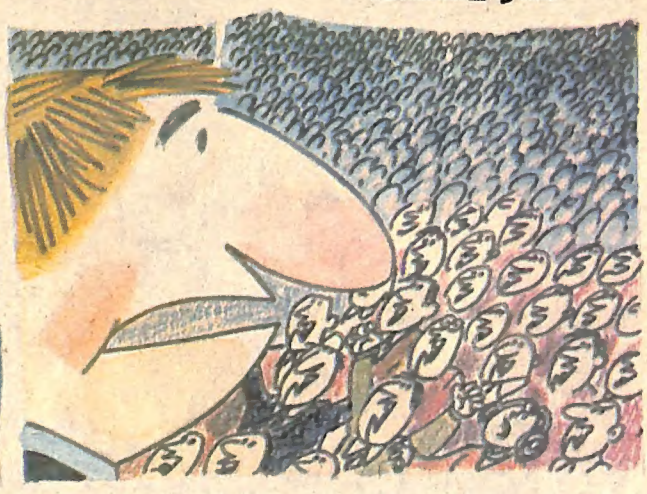
GEZEGENİMİZİN ESKİ BAŞKANI BİZİ BIRAKIP KAÇTI... YENİ BAŞKANIMIZ BÜYÜK DEVDİR.. BEN ONUN BAŞ YARDIMCISIYIM.. BUNDAN SONRA DİLEKLERİNİZİ BANA ANLATACAKSINIZ...

BÜYÜK DEV ÇOK BÜYÜK OLDUĞU İÇİN ONU GÖREMEZSİNİZ...

ÇIKSIN ORTAYA DA GÖSTERSİN BOYUNU BOSUNU...

O SİZE ANCAK TELEVİZYONDA GÖRÜNEBİLİR..

KAHROLSUN BÜYÜK DEV... BAŞKANIMIZI İSTERİZ!...



ÇOK İLERİ GİTTİNİZ.. BÜYÜK DEV ŞİMDİ SİZE GÜCÜNÜ GÖSTERECEK...

KAHROLSUN DÜŞMANLAR!

KAHROLSUN DÜŞMANLAR!...

VUR HA VUR!

VURUN DÜŞMANLARA!

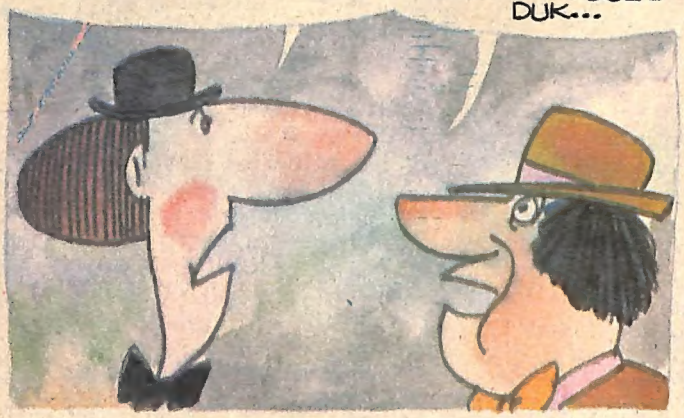
VUR! VUR!

DUR KARDEŞİM DUR... KİMLER BU DÜŞMAN DEDİKLERİN?...

BÜYÜK DEVE KARŞI OLAN HERKES DÜŞMANDIR...

AŞAĞIDA..

NASIL GİDİYOR İŞLER? BU DEV ADAMLARDAN YARARLANABİLECEKMİYİZ?...



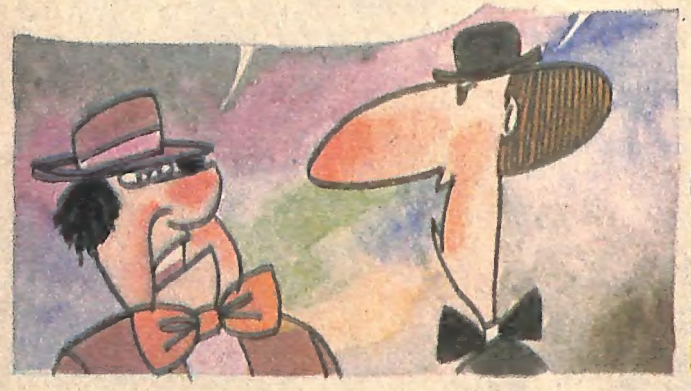
EVET ŞEF.. DEV ADAMLARIN İÇİNDE EPEYCE AKILSIZ ADAM BULDUK...

HEPSİNE PARA VERDİK SİLAHLANDIRDIK.. HER İSTEDİĞİMİZİ YAPARLAR ARTIK..

YALNIZ NE?

BUNLAR YÜZYILLARDAN BERİ BAŞKANLARINI KENDİLERİ SEÇİYORLAR. OYSA SİZ DEMOKRASİYE İNANMIYORSUNUZ. ZORLA VE PARA GÜCÜYLE BAŞA GEÇTİNİZ!...

PEKİYİ NE YAPALIM?



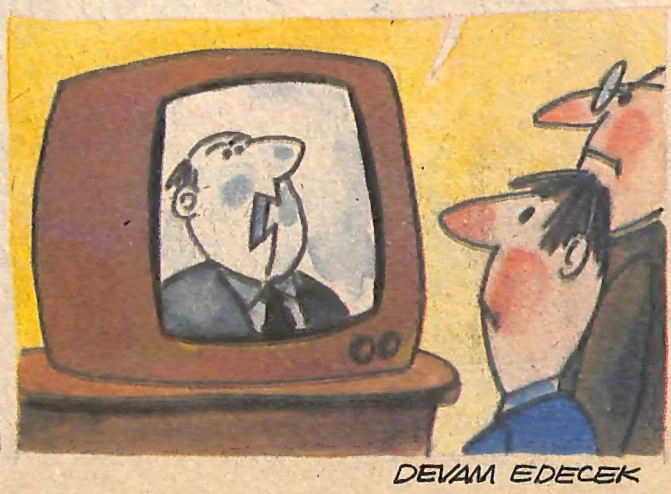
SEÇİM YAPTIRALIM...

HIM.. YA BENİ SEÇMEZLERSE...

SİZİ SEÇTİRECEĞİZ ŞEF...

İŞE BAŞLA ÖYLEYSE...

DEV GEZEGENLİLERE DUYURU.. ÖNÜMÜZDEKİ PAZAR GÜNÜ GEZEGENİMİZDE YENİ BAŞKAN SEÇİMİ YAPILACAKTIR.



DEVAM EDECEK

YUKİNİN ŞEN SERÜVENLERİ

ORHAN BORAN

YENİ KOMŞULAR...

Yanımızdaki apartmanın ikinci katına, bir aile taşındı.

Haberi Yuki'den aldım.

Yeni komşular Yuki'yi ve arkadaşlarını ilgilendiriyordu, çünkü Yener isimli bir oğulları varmış. Yener, altı yaşını doldurmak üzereymiş. Komşuların eşyaları, kapı önünde kamyondan indirilip, evlerine taşınırken, ayaküstü tanışmışlar. Yuki'nin yargısına bakılacak olursa, Yener, onların arkadaş çevresine girebilecek kadar zeki, dinamik ve çevikmiş. Bir çocuğun zekâ düzeyi çoğu kez ayaküstü konuşmalarda bile anlaşılabilir. Fakat benim sevimli maskaram, henüz tanıştığı birinin dinamik ve çevik olduğunu nasıl sezinleyebilirdi?

Yuki:

"— Derhal anladım" dedi. "Bir ara, büyük karton kutuların birinin içinden kaldırıma minik bir yastık düştü. Hani kanapelerin köşesine koyarlar? Hani için pamuk değil de, sünger köpüğüyle dolu? Anımsadın mı?"

"— Evet, biliyorum o tür yastıkları. Biraz daha büyükçesi bizim evde de var ya? Benim çalışma odamda. Yazı yazarken oturduğum iskemlenin üstünde..."

"— Şimdi anladııııım..."

"— Neyi şimdi anladın?"

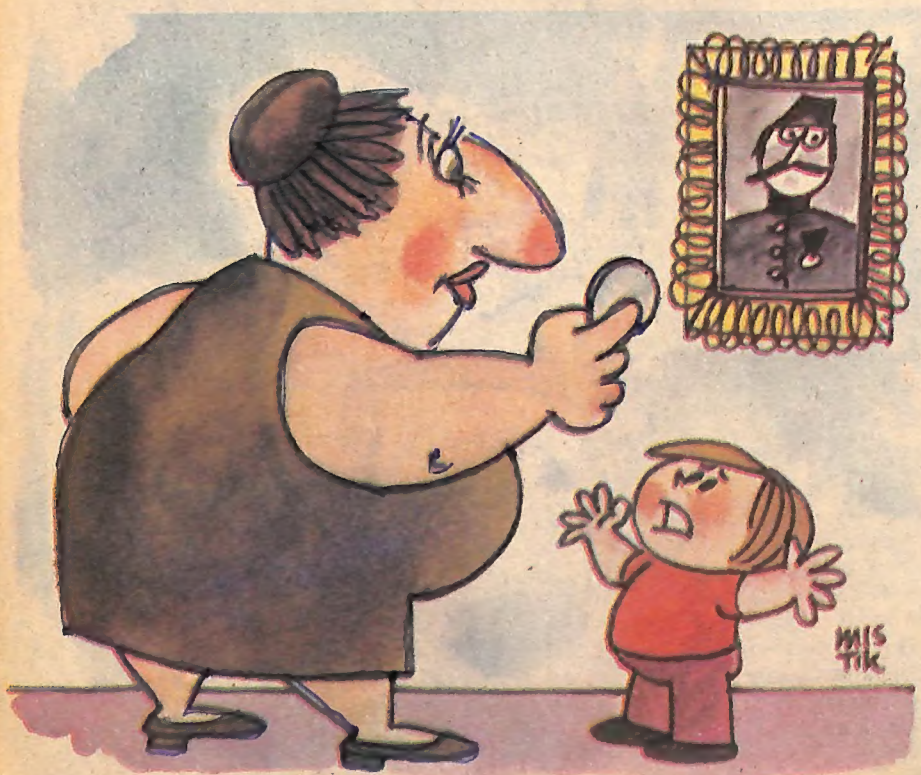
"— Çalışma odana girdiğim zaman bazı kez seni olduğun yerde hop oturup hop kalkarken görürüm. Demek altındaki o kauçuk köpüğü yastığın üzerinde zıplayıp kendi kendine oynuyorsun..."

"— Koskoca adam, çalışma odasında kauçuk köpüğü yastığın üstünde zıplayıp oynar mı Yuki? Ağzından çıkanı, kulağın işitiyor mu?"

"— Hava fazla rüzgârlı değilse genellikle işitiyor..."

"— Hava fazla rüzgârlı olunca durum değişiyor mu?"

"— E, biraz değişiyor. Hava fazla rüzgârlı olunca, kulaklarım rüzgârdan geriye doğru yatıyor. Geriye doğru yatınca, ağzımdan uzak kalıyor. Ağzımdan uzak kalınca da, çıkan lâfları yakalaması güç oluyor. O bakımdan....."



"— Haaaaaaa! Eveeeeeeet! Eşyaların taşındığı o kocaman karton kutulardan birinin içinden minik, kauçuk köpüğü sünger yastıklardan biri kaldırıma düşünce ne yaptı biliyor musun?"

"— Eğilip, alıp, taşıyan adama verdi herhalde?"

"— Diiiiiil! Bak ne yaptı. Önce minik yastığı, ayağının ucuyla kaldırımdan kaldırıp havaya doğru adamakıllı yükseltti. Tam yere düşerken, arkasını dönüp bir topuk vuruşuyla yeniden havalandırdı. Derken kendisi olduğu yerde zıplayıp, minik yastığı, çok düzenli bir kafa pasıyla, hamalın kucağına atıverdi. Nasıl buldun gösteriyi? Hmm?.."

"— İnanılacak gibi değil!.."

"— Ancak usta futbolcuların yapabileceği bir hareket değil mi? Bu beceriyi gördükten sonra, o çocuğun dinamik ve çevik olduğu yargısına varılmaz mı?"

"— Hem de hiç duraksamadan."

"— Bizim arkadaş takımında rahatça yer alabilir. Üstelik güldürü duygusu da oldukça güçlü. O yetenek de bizim arkadaşlar için oldukça önemli..."

"— Sözünü ettiğin yeteneği de, orada ayaküstü konuşurken mi anlayıverdin?"

"— Tabiiiiii! Arkadaşlarımın yeteneklerini saptamakta ve not vermekte benim üstüme yoktur. O kadar çocuğun başçekeni olmak, takımın kaptanı olmak kolay mı?"

"— Ne diyorsun!"

"— Ne mi diyorum? Şey diyorum! O kadar çocuğun başçekeni olmak, takımın kaptanı....."

"— Anladık canım! Neden yineliyorsun?"

"— 'Ne diyorsun? diye sormadın mı? Ne dediğimi yineliyorum işte..."

"— O anlamda 'ne diyorsun!' dedim. Soru işaretiyle konuşmadım. Ünlem işaretiyle konuştum. Şimdi anladın mı?"

"— Senden bir şey rica etsem yapar mısın?"

"— Akla yakın bir şeyse elbette..."

"— Konuşurken lütfen, Trafik Polisleri gibi davransana?"

"— Neden?"

"— Daha rahat anlaşırız da ondan."

"— Daha rahat anlaşmak için, Trafik Polisleri gibi davranmamın ne yararı olabilir?"

"— Baksana? Demindenberi konuşmakta güçlük çekiyoruz. Soru işaretiyle mi konuşuyorsun, ünlem işaretiyle mi vurguluyorsun, anlamak olanaksız. Trafik Polisi amcalar, el kol hareketleriyle arabaları düzene sokmuyorlar mı?"

"— Evet!"

"— Sen de sözlerini onlar gibi el kol hareketleriyle düzene koy ki, hangi

lamda neyi söylediğini kavrayabilem."

Yuki gene alıştığım söz oyunlarının birine girişmişti. Hemen sözünü stim:

"— Yuki! Kes gevezeliği! 'Ağzın çıkanı kulağın işitiyor mu?' deyi, fiziksel bir tanımlama değil. 'Ne ylediğinin farkında mısın?' gibi bir ru. Ben de o anlamda kullandım. üzgârlı havada, geriye doğru yatan ulaklarının öyküsünü dinlemek için ğil. Ne konuşuyorduk? Nerede kalıştır?"

"— Rüzgârlı havalarda geriye doğ yatan kulaklarımın öyküsünde kalıştık..."

"— O uzun kulaklarının ucuna bir ke yemenin zamanı geldi galiba? eyde kalmıştık. Yeni komşularımın oğlunun çevik olduğunu nasıl andın? Onu açıklıyordun..."

"— Amma da uzattın Yuki. Ne rmuştum da buralara geldik? Tamam. ımsadım. Yeni arkadaşının güldürü ygusu güçlüymüş. Sanırım onu anlaordun?"

"— Tamam, tamam. Evet! Gerçekn gülmeceli buluşlara çok yatkın."

"— O yeteneğini nasıl anladın?"

"— Evde kaç kişi olduklarını sorıştum. Annesi babası ve kendisi, üç şiymişler. Arasıra, gece yatısına kok olarak büyük halası gelirmiş. bük halasından pek hoşlanmıyor gali?"

"— Ne bildir?"

"— Kendi söyledi. Bir gün öteki lerine konuk olarak gelmiş. Benim ni arkadaşımı kucağına alıp öpek istemiş. Yener 'olmaz' demiş. Bük halası başka bir yol denemiş: 'Eğer cağıma gelirsen ve seni öpmeme izin rirsen, ben de sana pırıl pırıl ikibuk lira armağan ederim' demiş. Yeni mşum nasıl yanıtlamış bu öneriyi iyor musun?"

"— Nereden bileyim?"

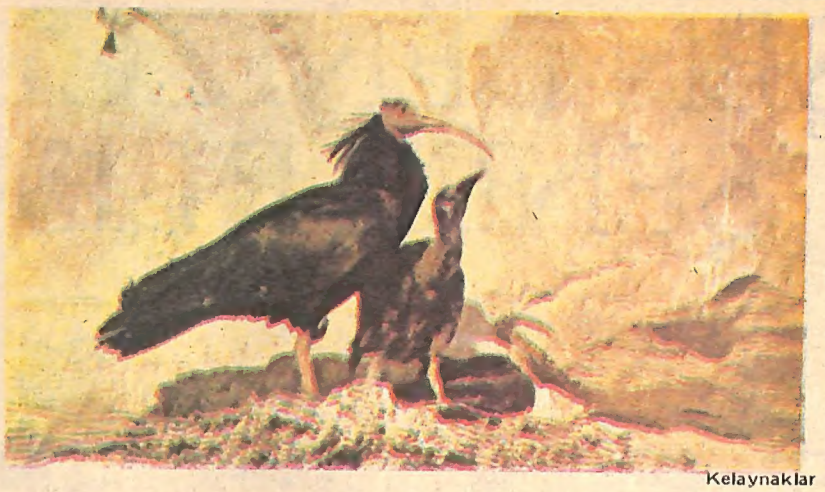
"— Bana anlattı. Demiş ki: 'Halacın' demiş, 'ben ikibuçuk liraya iştah cımı bile içmiyorum, nerede bu uzluk?' demiş. Haaaaaaah, hah, hah, h, haaaaaaah, hah! Nasıl buldun gülrü gücünü?"

"— Doğrusu bana biraz saygı dışı i geldi..."

"— Neyse! Yeni komşumuz Yener, ın akşamüstü bize çaya gelip öbür adaşlarla tanışacak. İzin verirsin demi?"

İzin vermemek olmazdı. Hâttâ o eve pasta getireceğimi bile söyledi. Çünkü, yeni komşumuz altı yadaki küçük Yener'in, Yuki'nin takına giriş töreninde hazır bulunmak yorum.

İlginç sahneler olursa, sizlere anlatırım.



Kelaynaklar

CANLILAR YOK OLUYOR

Dünyamızın kurulduğundan bugüne dek bir çok canlı türü yaşadı. Kimileri günümüze dek gelebildiler. Kimileri de çağlar boyunca yok olup gitti. Türleri tükendi. Çevrenin etkileri, diğerlerinin saldırıları gibi bir çok şey neden oldu buna. Günümüzde, ilkçağ devlerine, dinazorlara rastlamıyoruz artık. Korkunç sualtı canavarları da yok. Hepsi yitip gitmiş. Yalnızca milyonlarca yılın içinden gelmiş, gelişmiş canlı türleri var. Bunlardan kimileri, ötekilerine göre daha şanslı. Türlerinin niteliklerini, sayılarını koruyabilmişler. Bugün denizin dibinde balıklar yaşıyor. Bunların sayıları milyarları buluyor. Türleri de öyle. Şimdi ülkemizden biraz doğuya gidelim. Çin'e doğru. Buradaki ormanlarda yaşayan bir hayvanı tanıyalım. Pandayı yani... Panda'da günümüze dek gelebilmiş ama sayısını koruyamamış. Birkaç yüz tane kalmış. Böyle örnekler kolaylıkla çoğaltılabilir. Üstelik o kadar uzağa gitmeye bile gerek kalmaz...

Birecik, güneydoğu Anadolu'da Fırat nehri üzerinde Urfa'ya bağlı bir ilçe. Burada, Asya'nın en son kelaynakları evlerle çevrili bir alanda yaşıyor. Burada her yıl sayıları çok azı bulan kelaynak kuşları için bir festival düzenleniyor. 18-20 Nisan arasında yapılan bu festivalde "Doğayı Koruma Vakfı"nın eğitim programı sunuluyor. Yeryüzünden yok olmakta olan kelaynaklara yardım eli uzatılıyor.

Aslında doğayı korumak çok önemli. Kaybolmakta olan canlı türlerine yardım da bunun içinde. Savaşlarla yerle bir olan bir kent ya da ülke yeniden onarılabilir ama türü tükenmiş bir canlı yeniden ortaya çıkarılamaz. Dünyamızda yaşayan üç milyon canlı türünden biri olduğumuzu unutmamalı, diğer canlılara yardım etmeliyiz.

İsterseniz "Doğayı Koruma Vakfı"nın Türkiye'de neler yaptığına bir göz atalım: Çeşitli yerlerden toplanan yardımlar Birecik'e, oradaki kelaynak kolonisine ulaşmış ve ulaştırılmakta. Ayrıca yok olma tehlikesi ile karşı karşıya türler yalnızca onlar değil ülkemizde. Kürkleri için avlanan yabani kediler, alageyikler, deniz kaplumbağaları, Akdeniz fokları ve yunus balıkları da tükeniyor. Türleri tükenmekte olan canlıları kurtarmak için kurulmuş bu kuruluş. Bütün dünyada örgütlenmişler. Her yerde üyeleri var. Hepsinin de amacı aynı: Doğal kaynakları ve canlıları korumak ve dünyadaki doğal dengenin bozulmamasını sağlamak...

ŞEN DENİZCİ ŞENER REİS

TOMRİS UYAR

Şen denizci Şener Reis'i mahallede sevmeyen yoktur. Sabah erkenden sandalıyla denize açılır; ta uzaklarda bir yerlerde yitip gider. Akşama kadar görünmez ortalıkta. Tek başına, enginde bir noktada durur herhalde. Çünkü balığa çıkarken yanına nedense kimseyi almaz. Tek candan dostu, galiba sandalı, adını "DOST" koyduğuna göre... Sandalı, denizin en sevdiği renklere boyanmıştır.

Şener Reis'in evi nerede, karısı, çoluk-çocuğu var mı, kimse bilmez, bilinse bile bu konuda konuşulmaz hiç. Bütün deniz adamları gibi suskun, dalgın, hüzünlüdür Şener Reis. Sık gülmez ama gülünce, tatlıdır, ufaktır gülüşü, dudaklarının kıyısında asılı kalır, öteye yayılmaz.

Gelgelelim akşam oldu mu, deniz suyu dolu balık tenekeleriyle kıyıya ayak bastı mı, bambaşka bir adam olur çıkar Şener Reis. Kıyıdaki manav dükkânının bitişiğine, çınarın serin gölgesine tablasını yerleştirir, başlar balıklarını özenle dizmeye. Nicedir yolunu bekleyen kedilere, sokaktan gelip geçen tanışlarına balıklarından sunmadan edemez.

— Izgara olmaz bu, diye öğüt verir acemilere. Yağsız uskumru. Tava yapacaksın. Yanına kırmızı soğan, bir de roka salatası.

Arasıra, bir kırlangıç süsler tablasını. Eline alır kırlangıcı, alacalarını, kanatlarını okşar:

— Ah, bunun çorbasını yapacaktın ki... Bildiğin - bilmediğin bütün otları at içine; çorban, denizin içi gibi koksun. Dereotu, maydanoz, kereviz yaprağı, nane, defne, ne bulursan... Yüreği yıkanır insanın. Hey yaradana kurban.

Denizin gelini bu be! Şu süzülüşe bak!

Bütün deniz adamları gibi, yakaladığı balığa başta kendi saygı göstermeyi bilir Şener Reis.

— Al bakalım Küçük Abla (Şener Reis, Zehra'nın adını bilmez ki), al da şu istavritleri kedine götür (Şener Reis, Zehra'nın kedisinin adını da bilmez) Sürüyle izmaritin içinden bir avuç istavrit çıktı topu topu. Kime satacağım. Uğraşmaya değmez.

Zehrâ, Şener Reis'in onu sevdiğini, o yüzden de her keresinde, para konusu açılmasın diye, böyle ufak yalanlar uydurduğunu bilir. Onların gözünde, öğretilmiş incelikler,kalıplaşmış doğrular değil, küçük sevgi hileleri önemlidir.

Belki de bundandır, uzun boylu teşekkür etmedi Şener Reis'e, arkadaşlıklarının üstüne varmayı doğru bulmadı. Uzatılan naylon torbayı alıp eve yürüdü. Ama gözlerini kaldırım taşlarından hiç ayırmadan. Yeni taşındıkları bu mahalleyi garip, yadırgı buluyordu.

Ne gülen var, ne bir "merhaba!" diyen. Yapılar da, içlerinde yaşayan insanlar gibi somurtkan, eski. Kadınlar, deniz kıyısında yeldirmelerle, kara çarşaflarla dolaşıyorlar, çeşmeden su taşırken bile şakalaşmıyorlar. Kır kahveleri, yazlık sinema, uyuklayan ihtiyarlarla dolu. İkindiüstleri, herkes pencereden bakıyor: sokağı, sokaktan geçenleri kinle süzüyorlar.

Uzun Çorap, Zehra'yı sokağın başında bekliyordu. Eski-püskü, bollaşmış bir kediydi, adından da anlaşılıyor ya. Gümüş, Portakal, Karaoğlan, Susam, arsada barınmayı yeğlerlerdi. Ne de olsa gün görmüş kediler. Burada kimsenin hiçbir işe yaramayan kediler beslemeyeceğini biliyorlar. Sokakta sekerek yürüyen, durup dururken gülüveren çocuklarla, çalışan anneleri sevmedikleri gibi.

Zehra'nın annesi, işten döndüğünde komşuya geçeceğini söylemişti. Zehra anahtarı paspasın altından aldı. O arada Uzun Çorap, ıslak burnunu kızın bacaklarına sürtüp teşekkür etmeyi unutmadı. Balığın kokusunu almış olmalı.

— Uzun Çorap, sana balık yollad Şener Reis, dedi Zehra. Ne de olsa öbür kedilerden daha yaşlıydı Uzun Çorap genç, balıkçının önce kendisini saygı göstermesini beklerdi.

— Dur ama, önce pabuçlarımı çıkarayım.

Sofanın karanlığı, içine bir yalnızlık duygusu doldurdu. Ev bomboş. Ceketini çiviye astı, pabuçlarını yanyana askının altına koydu. Kapıyı açar açmaz yüzüne vuran mutfak sıcaklığı sokaktan biriktirdiği taze havanın so

yalımlarını, son deniz rüzgârını da sildi götürdü. Zehra, akıllı uslu, çalışkan bir öğrenci oluverdi. Balıkları kâğıtlara bölüştürüp kedilerin önlerine koydu. Kediler kuyruklarını havaya kaldırdılar, tatlı bir çıtırtıyla balıkları kemirmeye koyuldular. Küçük kediler, yavrular incecik, testere gibi dişleriyle bir çırpıda yiyorlardı balıkları; Uzun Çorap, ön patileriyle iterek, sık sık duralayarak avını ağzının dişli bölgesine getirmeye çabalıyordu.

— Ödevlerime göz atmalıyım, dedi Zehra kendi kendine. Kendiyle konuşmayı çok severdi. Bazan, oyun oynarken kendine "hayır" dediği, hile yaptığı bile olurdu.

Yemek masasının üstüne bir dilim ekmekle iki portakal bırakmıştı annesi. Tabak, bıçak da koymuştu. Ama önce ödevlere bakmalı.

Ünite: "Köyü Tanıyalım."

Çantadan dergisini çıkardı, çözmediği beş problem kalmıştı. İlkini okudu:

Problem 12: Deniz kıyısındaki bir köyün balıkçısı, yardımcıları ile birlikte çalışarak 45 kilo balık tuttu. Kilosunu 3 liradan sattı. Elde ettiği paradan üç yardımcısının her birine 15 lira verdiğine göre, kendisine kaç lira kaldı?

Zehra, sorulan soruyu hemen kavrayacak kadar akıllı bir öğrenciydi. Gülümsedi: amma kolaymış!

Aritmetik defterine kocaman harflerle ÇÖZÜM diye yazdı.

Kırk beş kere üç, eder 135. On beş kere üç, eder 45. (Yani 135 lira kazanmışlar balıkların satışından. Birlikte çalışarak. Balıkçı, yardımcılarına toplam olarak 45 lira vermiş.) 135 eksi 45, eder 90. (Yani yalnız balıkçıya 90 lira kalmış.)

İstenilen çözümü bulmuştu. gelgelelim problemde hiç sorulmayan bir soru kurcalıyordu Zehra'nın aklını.

"Yani!" diye haykırdı. "Şener Reis bir gün yardımcılarıyla balığa çıksa, yardımcı tutabilecek parası olsa, birlikte yakaladıkları balıklardan elde ettikleri kazancı şöyle bölüştürecek: onların üçüne ödediği paranın iki katını kendi cebine atacak. Kimse de içerlemeyecek bu işe, ne anababalar, ne öğretmenler, ne öğrenciler ne de dergileri yazanlar. Ama Şen Denizci Şener Reis yapmaz böyle şey! Şen denizcidir o."

Problemleri isteksizce çözdü, aklı Şener Reis'e, kedilerine, kendine takılmıştı bir kere. Kim kime dostluk gösterirdi ki o zaman?

Kukla tezgâhının başına geçti. Her akşam konuşurdu kuklalarıyla. Saçlarını kırmızı yünden ördüğü Zilli kadınla, onun salak kızı, iyi yürekli Mehpare ile. Almanya'da çalışıp dönen kuklası Neclâ ile, Neclânın boş gezen, mahalle kahvesinde boyuna hayvan tekmeleyen kocası, sarkık bıyıklı Korkut'la. Neclâ'nın kafasını yumurtadan yapmıştı, başına eski bir mendil bağlamış, alacalı basmadan bir giysi dikmişti üstüne. Korkut'un kafasını bozuk bir ampulden yapmış çevresine eski kürklerden bir kalpak geçirmişti.

Beyaz yapışkanını, ince kâğıtlarını aldı. Artık kuklaların dünyasındaydı. Küçük kızların tez, engel tanımaz adımlarıyla birden girmişti o korunmalı dünyaya. Şener Reis'in bugünkü görünüşüyle bir kuklasını yapacaktı.

Önlüğü kot kumaştan olsun, başına açık mor renkte, yeşil püsküllü bir takke örmeli. Boynuna çıta koymamalı ki, biraz eğik dursun. Hep. Alçakgönüllülüğü, dost canlılığı belli olsun.

— Alın size, desin, helâlinden... İşte istavritler, pavuryalar, deniz tekeleri... İnsanları besleyen ne varsa, ortak malımız denizden çıkan.

Şen Denizci Şener Reis, Zehra'nın çocuk düşlerinde, yitirmediği direncinde, (gözle görülür biçimde de) kitaplığın üst rafında, mavi kaplı defterlerin, coğrafya haritalarının uçsuz bucaksız denizinde hep böyle değişmeden duracak. Tanrı'nın yedi günde yarattığı bir dünya değil o, küçük bir kızın bir gecede yarattığı bir kukla, o yüzden beceriksizce ve oldukça çapkın gülümsüyor. Önlüğünün mavisi, denizi çağrıştırıyor, mor beresi, yağmur öncesindeki gökyüzünü.

Önlüğünde, çeşit çeşit akılalmaz balıklar kolgeziyorlar. Birbirlerine değmeden; küçük kabarcıklar hohlayarak! Dünyamız, sıcak, kocaman bir camlı havuza dönüyor o zaman.

Ama ne yazık ki, Şen Denizci Şener Reis, bizim mahallede değil denizin engin mahallesinde yaşıyor, düşlere giriyor, akıldan çıkmıyor.

— İşte size renk renk taşlar, çakıllar, sakız gibi deniz kabukları, işte size kırık dökük deniz minareleri...

DİLEK

Mutlu günler gelecek anne
Mutlu günler özlediğin
Gönlünce rahatsın
Yaşadığından emin.

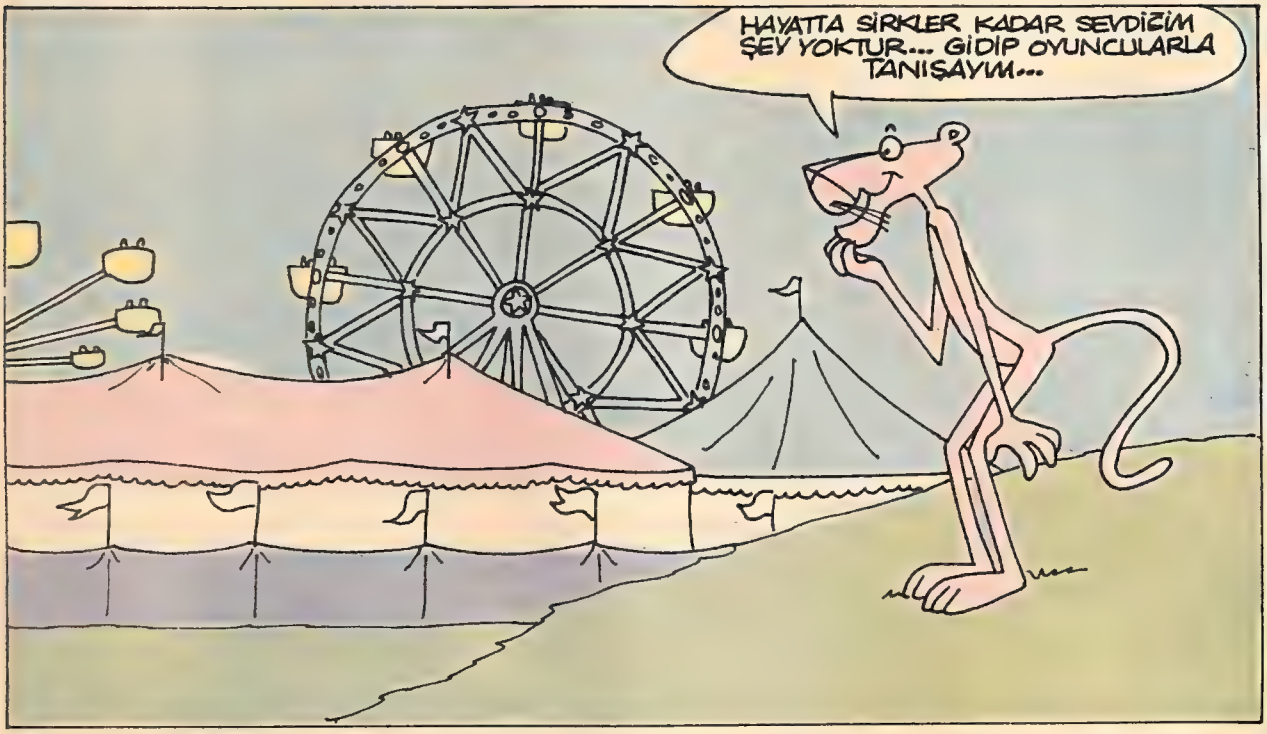
Bir topluluk bir topluluk anne
Kadını kadın erkeği erkek
Çocuklar çocuk çocuk.

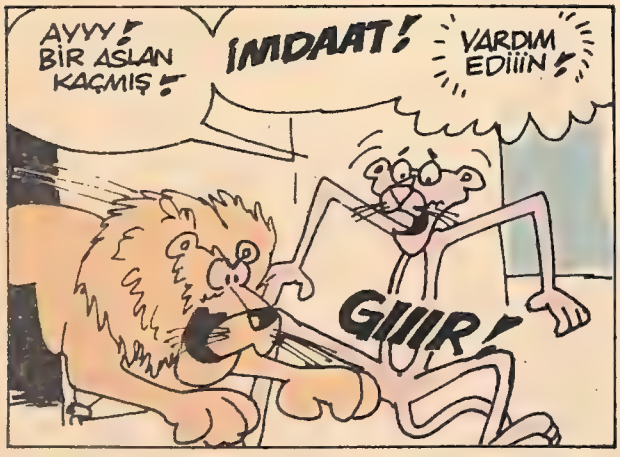
Söz verin Kırlangıç kuşları
Uzaklara uçmadan önce
Mutlu günler gelecek deyin
Siz dönmeden güz gelmeden önce.

MÜCAP OFLUOĞLU

PEMBE PANTER

SİRKTE





HEY! BEKLE BENİM HİÇ ASLANA BENZEYEN YANIM VAR MI?
ÜZÜLME... SEN KAÇANA DEĞİL TUTANA BAK.. BU GECE GÖSTERİYE ÇIKACAKSIN!

ÜZÜLME PEMBE BÖYLE YANLIŞLIKLAR HER ZAMAN OLUR...
HAYDİ ASLAN SIÇRA!

KIRBAÇIMI ŞAKLATTIĞIM ZAMAN SIÇRAMAYI UNUTMA!
SIÇRIYORUM! SIÇRIYORUM!
ŞIRAK

ŞİMDİ DE ÇADIRA GİR!
ELİNİZE KIRBAÇ ÇOK YAKIŞIYOR EFENDİM!
ŞIRAK

LÜTFEN İZİN VERİNDE ANLATAYIM.. BEN BİR PANTERİM, ASLAN DEĞİL!
BEN DE BİR GARİPLİK OLDUĞUNU SEZMİŞTİM... ÜSTELİK RENGİN DE PEMBE

SİZİ İLK GÖRDÜĞÜMDEN BERİ NE KADAR AKILLI BİRİ OLDUĞUNUZU DÜŞÜNÜYORDUM..
SESİN BİLE ASLANA BENZEMİYOR.. ONUN SESİ DAHA KALINDI!

BOOO! BOO! BEN ASLANIMI ÇOK SEVİYORUM!...
BANA GÜVENİN... PANTERSEM DE BİR ÇOK BECERİLERİM VARDIR...
2

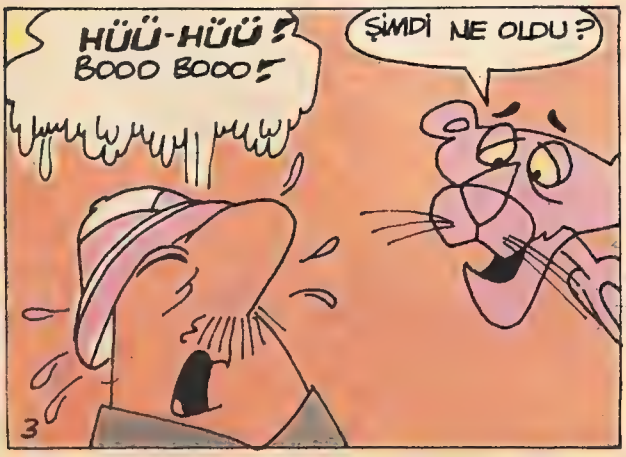
BU GECEKİ GÖSTERİDEN SONRA ADINIZ HER YERDE DUYULACAK.. GERÇEK BİR SİRK KAHRAMANI OLACAKSINIZ!...
PANTERLERİN BU KADAR CANA YAKIN HAYVANLAR OLDUKLARINI BİLMİYORDUM...
PAT! PAT! PAT!

SONUNDA GÖSTERİ BAŞLIYOR...
KOŞUN BAYANLAR, BAYLAR GÖSTERİ AZ SONRA BAŞLAYACAK...

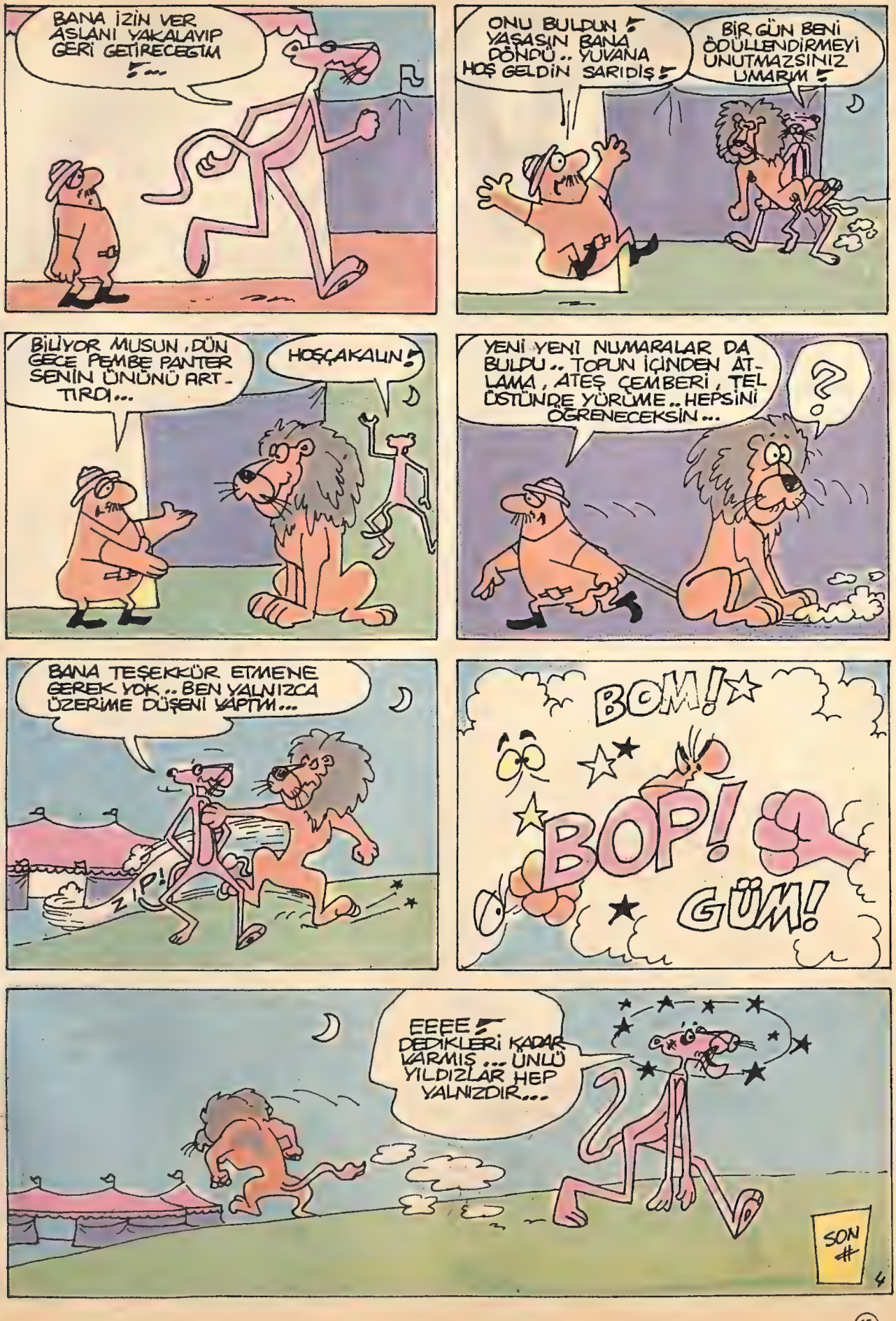
BAYANLAR BAYLAR, İŞTE KARŞINIZDA BASTİBACAK VE ÜNLÜ ASLANI...
HER ŞEYİ BANA BIRAK AHBAP!

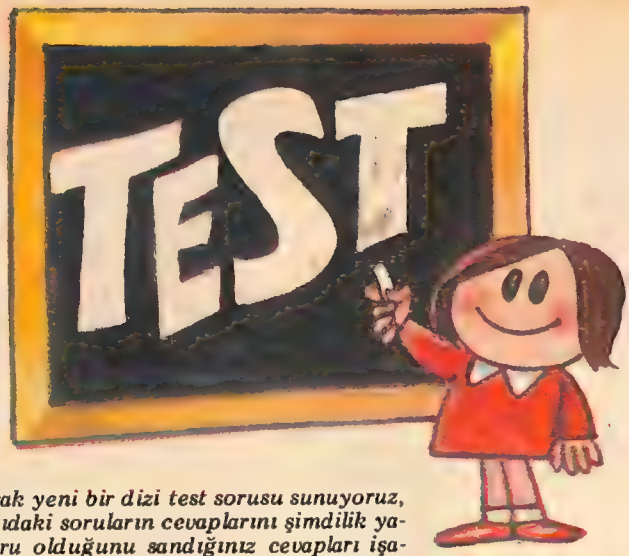
İŞARETİ VERİNCE SEN TOPU ATEŞLERSİN...
ANLAŞTIK!

HURRAA!
OLAĞANÜSTÜ!
NE UÇUŞ!
ATEEŞ!
YAŞASIN!
BOOM!!
KORKUNÇ!
YİPPUUU!


HÜÜ-HÜÜ! BOOO BOOO!
ŞİMDİ NE OLDU?
3

BENİ BIRAKMIYACAKSIN DEĞİLMİ? SEN GİDERSEN BEN NE YAPARIM?...
HIMMM! BU OLMADI İŞTE...


BANA İZİN VER ASLANI YAKALAYIP GERİ GETİRECEĞİM!..
ONU BULDUN! YAŞASIN BANA DÖNDÜ.. YUVANA HOŞ GELDİN SARIDIŞ!
BİR GÜN BENİ ÖDÜLLENDİRMEYİ UNUTMAZSINIZ UMARIM!
BİLİYOR MUSUN, DÜN GECE PEMBE PANTER SENİN ÜNÜNÜ ARTTIRDI...
HOŞÇAKALIN!
YENİ YENİ NUMARALAR DA BULDU.. TOPUN İÇİNDEN ATLAMA, ATEŞ ÇEMBERİ, TEL ÜSTÜNDE YÜRÜME.. HEPSİNİ ÖĞRENECEKSİN...
?
BANA TEŞEKKÜR ETMENE GEREK YOK.. BEN YALNIZCA ÜZERİME DÜŞENİ YAPTIM...
ZIP!
BOM!
BOP!
GÜM!
EEEE! DEDİKLERİ KADAR VARMIŞ... ÜNLÜ YILDIZLAR HEP YALNIZDIR...
SON
4



Bu sayıdan başlayarak yeni bir dizi test sorusu sunuyoruz, sevgili okurlar. Aşağıdaki soruların cevaplarını şimdilik yayımlamıyoruz. Doğru olduğunu sandığınız cevapları işaretleyin; sonuçları, kitaplarınıza bakarak, büyüklerinize, öğretmenlerinize sorarak denetleyin. Bu sayfaları sakın atmayın. On sayı sonra güzel bir sürprizle karşılaşacaksınız...

Aşağıdaki cümle parçalarının en anlamlı ve kurallı sıralanış şekli hangisidir?

104. 1. En iyi biçimde
2. Toplumun ilerlemesi
3. Yapması gerekir
4. İçin herkesin görevini

(A) 1 — 4 — 2 — 3
(B) 2 — 1 — 4 — 3
(C) 2 — 4 — 1 — 3
(D) 4 — 1 — 2 — 3

105. 1. Buluşları ile yeryüzünün
2. Hastalıklar iyice azalmıştır
3. Bilim adamlarının
4. Bazı bölgelerinde salgın

(A) 3 — 4 — 1 — 2
(B) 1 — 3 — 4 — 2
(C) 1 — 4 — 3 — 2
(D) 3 — 1 — 4 — 2

106. 1. Düşünce ve devrimlerini
2. Kurultaylarla yayıyordu
3. Atatürk, inceleyip olgunlaştırdığı
4. Türk ulusuna ve dünyaya

(A) 3 — 1 — 4 — 2
(B) 1 — 3 — 4 — 2
(C) 3 — 4 — 1 — 2
(D) 1 — 4 — 3 — 2

107. Bir otobüsteki yolcuların yarısı, birinci durakta indi. Aynı durakta 5 yolcu bindiğinde otobüste 23 yolcu olduğuna göre daha önce otobüste kaç yolcu vardı?

(A) 46
(B) 36
(C) 32
(D) 18

108. 800 liraya alınan bir radyo 960 liraya satılırsa, satıştan elde edilen kâr yüzde kaçtır?

(A) 160
(B) 96
(C) 20
(D) 16

109. Toplamları 231 olan iki sayıdan biri, diğerinin, 7 katından 15 fazladır. Küçük sayı kaçtır?

(A) 6
(B) 7
(C) 22
(D) 27

110. Bir öğrenci 1500 kuruşunu her gün bir öncekinden 25 kuruş fazla harcamak koşulu ile 5 günde harcamıştır. Buna göre öğrenci ilk gün kaç kuruş harcamıştır.

(A) 200
(B) 225
(C) 250
(D) 275

111. Bir dikdörtgenin boyu, eninin 2 katından 1 cm. fazladır. Çevresi 26 cm olduğuna göre bu dikdörtgenin eni kaç cm. dir?

(A) 3
(B) 4
(C) 6
(D) 9

112. Bir sepet ayva satılarak 2500 krş. kâr edildiğine göre, sepette kaç ayva vardır?

Bu problemin çözülebilmesi için:
(A) Bir ayvanın satış fiyatı da verilmelidir.
(B) Bir ayvanın alış fiyatı da verilmelidir.
(C) Bir ayvadan elde edilen kâr da verilmelidir.
(D) Verilen bilgi yeterlidir.

113. Bir kırtasiyeci düzinesi 1480 kuruştan 20 düzine kalem alıyor. Tanesini 150 kuruştan sattığına göre, kırtasiyecinin kârı kaç kuruştur?

Bu problemin çözülebilmesi için:
(A) Bir kalemin alış fiyatı da verilmelidir.
(B) Bir kalemden elde edilen kâr da verilmelidir.
(C) Bütün kalemler için ödenen para da verilmelidir.
(D) Verilen bilgi yeterlidir.

114. 1780 liraya alınan iki cins bezden birisinin bir metresinin fiyatı, diğerinin 1 metresinin fiyatından 3 lira fazla olduğuna göre, kaç metre bez alınmıştır?

Bu problemin çözülebilmesi için:
(A) Pahalı olan bezin uzunluğu da verilmelidir.
(B) Ucuz olan bezin 1 m. sinin fiyatı da verilmelidir.
(C) Ucuz olan bezin uzunluğu da verilmelidir.
(D) Verilen bilgi yeterlidir.

115. Oya'nın babası bir halı satın alıyor. 200 lirasını peşin, kalan borcunu taksitle ödüyor. Halıyı peşin almış olsaydı 100 lira eksik ödeyecekti. Halının peşin fiyatı kaç liradır?

Bu problemin çözülebilmesi için:
(A) Aylık taksit miktarı da verilmelidir.
(B) Taksit miktarı ve süresi de verilmelidir.
(C) Borcun kaç taksitte ödeneceği de verilmelidir.
(D) Verilen bilgi yeter.

(116—120 sorular aşağıdaki parçaya göre cevaplandırılacaktır.)

Okyanusların dibinde tahmin edemeyeceğimiz kadar ilginç bir ülke var. Bu ülke, rüyalarımızı süsleyen, hayallerimizde yaşayan bin bir renkli bir yere benzer. Büyük sırlarını insanoğlundan saklayan bu ülkede, her renk ve her çeşit balık bulunur. Bu balıkların bildiğimiz öteki balıklardan farkı ya korkunç derecede büyük ya da tahmin edemeyeceğimiz kadar küçük oluşları; su içinde uçar gibi yüzmeleri, hareket ederken çeşitli renkler saçmaları ve bir projektörden bile güçlü ışık çıkarmalarıdır.

Denizlerin dibi, her zaman ve her yerde düz değildir tabii. Sözünü ettiğimiz hayal ülkelerinin bulunduğu okyanuslarda tıpkı yeryüzünde olduğu gibi pek çok dağlar, ovalar, vadiler, ormanlar ve tepeler vardır. Bu ormanlardaki ağaçlar ve bitkiler, insanı hem şaşırtır hem de korkutur. "Biyelki" denen bir bitkinin tam 2348 kolu olduğunu ve bu kolların bazen balinaları bile yaka-

layıp öldürdüğünü biliyor muydunuz? "Obina" adlı küçük bitkilerin özelliği de çevrelerinde dolaşan balıkları öldürüp yemek için vücutlarından çok güçlü zehirler çıkarmalarıdır.

Deniz devleri adı verilen güçlü balıklar, kendilerinden ufak olan hemcinslerini yemek için hemen hiç durmadan hareket ederler. Bunların bazılarında, 8 metre uzunluğunda dikenler vardır.

116. Parçada, aşağıdakilerden hangisinin özellikleri anlatılıyor?
- (A) Yeraltı ülkesinin
- (B) Esrarlı bir ormanın
- (C) Denizaltı ülkesinin
- (D) İlginç bir deniz kıyısının

117. Parçaya göre bu ülkenin esrarlı oluş sebebi nedir?
- (A) Balıklarının uçar gibi yüzmesi
- (B) Dibinde engebelere sık rastlanması
- (C) İnsana korku ve şaşkınlık veren güzelliği
- (D) Özelliklerinin herkesçe görülüp bilinmemesi

118. Parçada denizlerin dibi, engebeli oluşu bakımından aşağıdakilerden hangisine benzetilmiştir?
- (A) Ormanlara
- (B) Dağlara
- (C) Okyanuslara
- (D) Yeryüzüne

119. Deniz dibindeki ormanlarda ağaçlar ve bitkiler, parçaya göre insanı neden korkuturlar?
- (A) Binlerce kola sahip olduklarından
- (B) Güçlü ve öldürücü olduklarından
- (C) Durmadan hareket ettiklerinden
- (D) Çok uzun dikenlere sahip olduklarından

120. Aşağıdakilerden hangisi, parçadaki esrarlı ülkenin özellikleridir?
- (A) Renkli, engebeli, tehlikeli ve ilginç
- (B) Karanlık, korkunç, engebeli ve hareketli
- (C) Zehirli, korkunç, engebeli ve olağanüstü
- (D) Tehlikeli, ormanlık, karanlık, ve dağlık

121. Anadolu, tarih devrine hangi devletle girmiştir?
- (A) Etilerle
- (B) Selçuklularla
- (C) Göktürklerle
- (D) Friglerle

NASIL DERS ÇALIŞALIM

NASIL OKUYALIM?

Çalışmanın en önemli bölümüdür okumak. Okuma alışkanlığı olan bir kişi derslerinde de başarılı olur. Okuma alışkanlığı deyince aklımıza hemen çok kitap okumak geliyor. Bu doğrudur. Çalışırken kitaplarımızı, ders dışında da günlük gazete ve çeşitli yayınları okumamız bizler için çok yararlıdır. Okuma alışkanlığımızı artırır. "Çok okumanın derslerimize ne gibi yararı var?" diye bir soru gelebilir aklınıza. Okunan kitaplar ders dışı çeşitli şeyler de olsa bizim okuma alışkanlığımızı artırır.

Kimi öğrenciler okudukları bir kitabı kelime kelime okurlar. Aynı kitap sayfasının önlerinde yarım saatten fazla açık kaldığı olur. Burada, ilk bakışta yavaş okumakla, okunulan bir şeyin daha kolay öğrenileceği gibi gözüküyorsa da, bu yanlıştır. Yavaş okuma bir öğrencinin çalışması için engeldir. Öğrencinin çalışma süresini azaltır. Bu yolla bir cümleye çok uzun bir süre ayrıldığından; sonuçta cümlede anlatılan bile anlaşılmaz. Ama korkmayın. Bunu yenmek elimizdedir. Çok okuyarak, hızlı okuma alışkanlığını elde edebiliriz. Tabii birtakım koşullara uyarak...

Okuduğumuz bir şeyi, çalıştığımız bir konuyu kelime kelime okumamalıyız. Bu, yukarıda da sözünü ettiğimiz gibi, bizim çalışma süremizi uzatır. Verimimizi düşürür. Satır satır okumak bu sorunu çözümler. Gözlerimizle, okuduğumuz satırı izlemeli, satır bitince de öteki satıra başlamalıyız. Ama o satırın okunması için gerekli süreyi aşmadan. Bu sürenin belirlenmesi için bilim adamları çeşitli deneyler yapmışlardır. Okuma hızı okunan şeye göre değişir. Örneğin gazeteyi hızlı okuyabiliriz. Ama aynı hızla ders çalışamayız. Bunu yapmazsak aklımızdan her şey uçup gider. Hangi konuya ne kadar süre ayrılacağını saptamak için bilim adamlarının birtakım deneyler yaptığından söz etmiştik. Bu süre gazete ya da sürükleyici bir roman okurken dakikada üçyüz ile beşyüz kelime arasında olmalıdır. Ders çalışırken ise süremiz uzar. Problem çözerken, ya da başka bir konuyu çalışırken kendimizi dakikada yüzelli ile ikiyüz kelime okuyacak biçimde ayarlamalıyız.

Kimileri yüksek sesle kitap okumaktan hoşlanırlar. Bu yol da okuma süremizi uzatır. Ağzımızın içine bir kalem koyarak, yüksek sesli okuma alışkanlığımızı önleyebiliriz.

Çalıştığımız bir konuyu öğrenmenin bir başka yolu da yardımcı kitaplara başvurmaktır. Her öğretmenin ders anlatma biçimlerinin ayrı ayrı olduğunu sizlere önceki yazılarımızda söz etmiştik. Bir çok öğrenci bu nedenle dersleri anlamadıklarını söylerler. Öğretmenlerinden yakınırlar. Yardımcı kitaplara başvurarak bu sorunu da çözümleriz. Onları sağlamanın en kolay yolu da kitaplıklarda çalışmaktır. Burada çalışırken bir çok kaynak kitap bulunabilir. Alfabe sırasına göre dizilen bu kitapları, orada çalışan kişinin düzenlediği defterlerden bulabiliriz. Bu kitaplardan da aradığımız konuyu çalışabiliriz.

Çalışırken yardımcı kitap kullanma alışkanlığını en kısa süre içinde edinmeliyiz. Böylece bize tüm yaşamımız boyunca gerekli olacak yararlı bir alışkanlığı da edinmiş olacağız.

Başkentten hepinize sevgiler, selamlar sevgili çocuklar. İzmir'den Hülya Çelik kardeşimizin kısa mektubu ile başlayalım bu hafta: "Aptal Hamdi ne zaman dönecek?"

Edirne'den İlker Baykal'ın HİZMETÇİNİN AKLI fıkrası da şöyle:

Hizmetçi ev sahibine sordu:

— Batıl inançlarınız var mıdır efendim?

— Hayır, neden sordun?

— Salondaki büyük aynayı kırdım da onun için.

Şimdi siz Hülya Çelik arkadaşımızın mektubunu neden yanıtlamadan geçtiğimi soracaksınız bana, değil mi? Gerçekten ben de bilmiyorum Hamdi'nin ne zaman döneceğini. Avusturalya o denli uzak ki. Ama bu yaz tatilinde, bildiğiniz gibi Milliyet Yayınları'ndan kitap olarak çıkıyor Aptal Hamdi. Önce onu bir okuyun, sonrasını düşünürüz...

Bazı arkadaşlarımız dış kaynaklı yabancı fıkralar gönderiyorlar. Örneğin Amerikan, İskoç, İngiliz fıkraları. Bunları buraya alamıyoruz, bilginiz olsun...

Ankara'dan Nezih Yılmaz adlı arkadaşımızın fıkrası şöyle:

BÜYÜK ÖĞÜT

Bir arslan yavrusu yorgun bir avcıyı kovalamak suretiyle eğleniyordu. Derken annesi çıkageldi.

— Oğlum yiyecekle oynanmaz diye sana kaç kez söyledim...

Denizli'den Kazım Uzunoğlu kendi ürünü olan fıkralarını yazmış ve özellikle belirtmiş "fıkralar halis Kazım Uzunoğlu malıdır" diye.

Biri şöyle:

Erol'lar taşınıyorlardı. Bir aralık Erol babasına sordu:

— Babacığım, eşyalarımız kamyona sığmazsa ne yapacağız?

Babası:

— Bir kısmını arabamızın arkasına koyarız.

— Ya arabamıza da sığmazsa?

— Yavrum o kadar eşyayı sana Allah versin...

Ediz Işık adlı arkadaşımız da bize şu fıkrayı göndermiş:

ÖĞRETMEN

Öğretmen sınıfta bir parça okuduktan sonra arkada yeri eğilmiş birşeyler yapan çocuğa:

— Hey sen en arkadaki... Eğilmiş ne yapıyorsun öyle? Ezber dersini söyle bakayım.

— Ben mi?.. Bilmiyorum ki.

— Ne, bilmiyor musun? Bütün gece ne yaptın?

— Hiiiç, arkadaşlarla sinemaya, oradan da kahveye gittik.

— Ne utanmaz şeysin sen! Niye geldin o zaman buraya?

— Bozuk kaloriferleri tamire geldim, ben tamirciyim...

Ankara'dan Leyla Akşin arkadaşımızın fıkrası:

UYKUM KAÇTI

Annesi Oğuz'un üstünü örtmek için odaya girdiğinde, Oğuz yatağın etrafında fır fır dönüyordu. Annesi ona ne yaptığını sorunca, Oğuz:

— Uykum kaçtı onu yakalamaya çalışıyorum, yanıtını verdi.

İzmir'den Mustafa Reşit Paşa İlkokulu öğrencilerinden T. Gökhan Natal adlı arkadaşımızın fıkrası:

SAĞIR ÖRDEK

Memiş ilk kez ava gitmişti. Uçan bir ördeğe iki el ateş etti. Vuramayınca sinirlenerek:

— Ne sağır ördek, iki kez ateş ettiğim halde duyup da düşmedi, dedi.

Sevgili çocuklar,

Bana fotoğraf göndermem için yazdığınız mektuplar elime geçiyor, ancak Ankara'da bulunduğumdan ve de yanımda fotoğrafım olmadığından gönderemiyorum.

İstanbul'dan Sedat ve Saadet Çilingir kardeşler ayrı ayrı iki fıkra göndermişler. Birini yayınlıyoruz:

YOLCU

Trende tek başına yolculuk ediyordu. Birden kapı açıldı. İçeriye çifte tabancalı biri girdi:

— Çabuk paraları sökül, diye bağırdı.

Adam korkudan titreyerek yanıtladı:

— Kusura bakmayın ama tek kuruşum bile yok.

— Öyleyse neden titriyorsun?

Yolcu güldü:

— Ben sizi kondüktör sandım da...

Sayfanın son fıkrası benden olsun mu?

Kars'tan Taşkın Çelik adlı arkadaşımız bize bir fıkra, bir anı ve bir de karikatür göndermiş. Buraya salt anısını alıyoruz.

Geçen yıl ortaokul 1—D sınıfında okuyordum. Bir sosyal bilgiler yazılısında öğretmenimiz soruları sormuş, sıraların çevresinde dolaşıyordu. Dersin ortalarına doğru öğretmenimiz, şişmanlığı ile tanınan bir arkadaşımızın yanına giderek, biraz sertçe:

— Neden defterini çıkarmış kopya çekiyorsun oğlum? deyince, arkadaşımız:

— Yemin ederim kopya çekmiyorum hocam. Sınav sorularından bazılarının cevaplarını unutmuşum da, hatırlamak için deftere baktım.

Bizim küçük Çetin okula başladı. Babası sevgiyle sordu:

— Söyle bakalım okulda durumun nasıl?

Çetin yanıtladı:

— Çok iyi baba, sobanın tam yanında oturuyorum.

Hoşça kalın...

Jonathan Swift

GÜLİVER'İN YOLCULUKLARI

Jonathan Swift

Swift 1667'de İrlanda'da, Dublin'de doğdu. Eğitimini burada yaptı. Bir süre rahiplik etti. İlk ününü siyasi ve dini konular üzerine yazdığı makalelerle kazandı. İlk romanını 1711'de yayımladı. 1724'de İrlanda sorunu üzerine yazdığı başka bir romanla da ulusal kahraman oldu. Ama onu bütün dünyaya tanıtan eser "Güliver'in Yolculari"dır. Yayımlandığı 1726 yılından bugüne dek hemen bütün dillere çevrilmiş olan bu roman, insanlık üzerine yazılmış bir yergidir. Gülmece türünde yazılmıştır. Bugün bile güncelliğini yitirmemiştir.
Jonathan Swift 1745 yılında İrlanda'da ölmüştür.

YILLAR ÖNCE, İNGİLTERE'NİN NOTTİNGHAM BÖLGESİNDE...

BABAM NEDEN DOKTOR OLMAM İÇİN DİRETİYOR? OYSA BENİ HEYECANLANDIRAN DENİZ.

GENE Mİ BURADASIN, OĞUL.

KONUŞMA SAMUEL'... TIP ÖĞRENİMİNİ BIRAKIP GEMİCİ OLMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEME. ÇOK İYİ BİLİYORUM, OĞLUM.

BİLİYORSAN NEDEN GİTMEME İZİN VERMİYORSUN?

ÇÜNKÜ, SAMUEL, DOKTOR OLUNCA DA DİLEDİĞİN KADAR DENİZLERDE YOLCULUK EDEBİLECEKSİN...

ÖĞRENİMİNİ BİTİRİR BİTİRMEZ, OĞLUM, SENİ DOKTOR OLARAK BİR GEMİYE VERECEĞİM. SÖZ VERİYORUM, SAMUEL!

ÖĞRENİMİMİ SÜRDÜRDÜM VE DOKTOR DİPLOMAMI ALDIĞIMDA BABAM, TANIDIKLARI YOLUYLA, BENİ BİR GEMİYE VERDİ VE...

DOĞRU HİNDİSTAN'A GİDİYORUZ DOKTOR GULLİVER. HMM, KARARLI MISINIZ?

TÜMÜYLE, KAPTAN. DENİZ DOKTORU OLABİLMEK İÇİN ÖĞRENİM YAPTIM.

BÖYLECE MESLEK HAYATIM BAŞLADI. UZUN YOLCULUKLAR YAPIP BÜYÜK BİR DENEY SAHİBİ OLDUM. İKİ YIL SONRA İSE EVLENDİM.

SAMUEL ARTIK UMUT EDERİM Kİ YOLCULUKLARINDAN VAZGEÇİP CERRAH OLARAK YERLEŞİRSİN. BİR YUVA KURDUK, SEVGİLİM...

KARADA YERLEŞMEYE KARAR VERDİM. ÜÇ YIL DAHA GEÇTİ, İKİ ÇOCUĞUMUZ OLMUŞTU, AMA İŞİMLE ZOR GEÇİNEBİLİYORDUK...

GÖRÜYORSUN, SEVGİLİM, TEK ÇAREM BİR GEMİDE DOKTORLUK GÖREVİNİ KABUL ETMEKTİR.

EŞİM BENİ İTEN NEDENLERİ ANLADI VE BÖYLECE BİR KAÇ GÜN SONRA...
ANTİLOPE'UN KAPTANI SİZ MİSİNİZ? GEMİNİZE BİR DOKTOR ARADIĞINIZI DUYDUM...
SİZ DOKTOR MUSUNUZ BAYIM?
EVET, KAPTAN.. İKİ YIL DOĞU HİNDİSTAN'DA YOLCULUK ETTİM, GENİŞ BİR İŞ DENEYİM VARDIR...
ÖYLEYSE YARIN AKŞAM GEMİYE BUYRUN. BİZ DE DOĞU HİNDİSTAN'A GİDİYORUZ.
EVE DÖNÜNCE...
NEDEN ÜZÜLÜYORSUN, SEVGİLİM. DAHA ÖNCE DE YOLCULUK ETTİM...
BİLİYORUM, SAMUEL... İÇİMDE GARİP BİR ÖNSEZİ VAR.
UZUN SÜRE AYRI KALACAĞIMIZI SEZİYORUM, SEVGİLİM!
HADİ, HADI... SAÇMALAMA.. OLSA OLSA ALTI AY CANIM!
VE ERTESİ GÜN...
TANRI SENİ KORUSUN!
EVET, DOKTOR GULLİVER, UMARIM YOLCULUĞUMUZ MUTLU GEÇER DE TAYFALARIMIN SİZİN BAKIMINIZA GEREKSİNİMLERİ OLMAZ.
KAPTANIN ARZUSU YARI YARIYA GERÇEKLEŞTİ. TAYFALARIN HİÇBİRİ HASTALANMADI, AMA BRİSTOL'DAN AYRILDIĞIMIZDAN ÜÇ HAFTA SONRA...
DİKKAT! HERKES HALATLARA ASILSIN!
VAN DİEMEN'İN KUZEYBATISINDA KALDIK. YÜZEN BİR FIÇIYA NASIL SARILABİLDİĞİMİ BEN BİLE ANIMSAMIYORUM...
KAPTAN!
CANLARINIZI KURTARIN!

HIZLI DALGALARIN ARASINDA KALDIK. YÜZEN BİR FIÇIYA NASIL SARILABİLDİĞİMİ BEN BİLE ANIMSAMIYORUM...

DENİZDE KAÇ SAAT, KAÇ GÜN GEÇİRDİM, ONU DA BİLEMİYORUM... SONRA...

TANRIM! KARA.. KARAYA ULAŞA BİLDİM.

ŞANSIMA ŞÜKREDEREK KARAYA DOĞRU YÜZDÜM, KUMSALA ÇIKTIM VE YORGUNLUĞUMDAN ORACIĞA ÇÖKÜP DERİN BİR UYKUYA DALDIM...

SAATLER SONRASI UYANDIĞIMDA...

NE?.. NELER OLUYOR BANA? KIMILDAYAMIYORUM!

SANKİ İNANILMAZ, OLAĞANDIŞI BİR DÜŞÜ YAŞIYORMUŞUM GİBİ...

YERE BAĞLANMIŞIM, ÇEVREMDE CÜCELER KAYNIYOR!

BİR DÜŞ BU.. BAŞKA BİR ŞEY OLAMAZ, BUNDAN KUŞKUM YOK! DÜNYADA BÖYLESİNE UFAKTEFEKLİKLER OLAMAZ..

HEKİND DEĞİL - PHONAC!

AAAH! HAYIR... DÜŞ GÖRMÜYOR MUŞUM DEMEK!

BENİ SARAN SONSUZ İPLERDEN KURTULMAYA ÇABALADIM, AMA KAÇABİLMEM OLANAKSIZDI, ANLADIM.

İNANILMAZ ŞEY! BU UFAKLIKLAR DA NEREDEN ÇIKTI!

THOLGO-PHONAC! THOLGO-PHONAC!

AH, BANA SU VERECEKLER! DOĞRUSU İYİ OLACAK, ÖYLE BİR SUSADIM Kİ...

O İÇKİYİ İÇTİM...

...VE DERİN BİR UYKUYA DALDIM. UYANDIĞIMDA...

HAYATIMDA BÖYLESİNE OLAĞANÜSTÜ BİR ŞEY GÖRMEDİM...

AMA BU SALT SÜRPRİZLERİN BAŞLANGICIYDI ÇÜNKÜ ORDU KENTİNE VARINCA...

HEY, NE YAPACAKSINIZ? BİR DAKİKA...

VE YENİDEN UYKUYA DALDIM. SONUÇTA GEÇEN ZAMANIN HESABINI TÜMÜYLE YİTİRDİM...

ZİNCİRLEDİLER BENİ!

HMM! GALİBA ÖNEMLİ BİRİ GELİYOR... ACABA BUNLAR BANA NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORLAR?

VAY, BUNLAR KUŞKUSUZ KRAL VE KRALİÇE. TANRIM, NE GARİP BİR ÜLKEYE DÜŞMÜŞÜM BEN..

AAAH!

İPALLUM SOLAN! İMAKILT!
HA, HA, HA!
BANA OK FIRLATAN BU UFAKLIK KENDİNİ BİR ŞEY SANIYOR. KONUŞTUKLARINI DA ANLAYAMIYORUM. BU KAHRAMANA BİR DERS VERECEĞİM.
BANA OKU FIRLATAN BU ADAMI ELİMLE KAPTIM VE ONU YİYECEK GİBİ YAPTIM...
AAAH! GARUMA IKA! GARUMA IKA!
GARUMA IKA!
AMA SONRA O KÜSTAHI YERE BIRAKTIM, SAPASAĞLAM...
AKNAT LOGA! AKNAT LOĞA!
BU DAVRANIŞIM GÜÇLERİN HOŞUNA GİTTİ VE O ANDAN SONRA, KRALIN EMRİ İLE, BANA KARŞI BÜYÜK BİR SAYGI GÖSTERDİLER
NE? NE OLUYOR ŞİMDİ?
HMMM! ANLADIM, ÜZERİMDEKİLERİ KALDIRIYORLAR.
GERÇEKTEN ÖYLEYDİ...
KAZADAN KURTARABİLDİĞİM SAATİM!
MENDİLİM... MADALYONUM! O KÜSTAHI TEMİZLEMEYİŞİMİN KARŞILIĞI BU...

BİR ANIN İZLENİMİ OLDU BU, ÇÜNKÜ HEMEN SONRA, BANA YİYECEK GETİRDİLER...

"...SONRA DA ÜLKENİN EN ÜNLÜ ALTI AYDINI BANA, KRALIN EMRİ İLE, KENDİ DİLLERİNİ ÖĞRETTİLER.

DOĞRUSU ÇOK AKILLI...

ASLINDA SİZİN DİLİNİZ ÇOK BASİT... ÖRNEĞİN "GARUMA İKA", "AÇIYIN", "AKNAT LOGA" İSE "DAĞ ADAM" YANİ BEN, DEMEKTİR.

EŞYALARINI ALDIĞIMIZ İÇİN BİZİ BAĞIŞLA DAĞ ADAM, KRALIN EMRİ İLE YAPILDI ÇÜNKÜ, ŞİMDİLİK, BİZ DAĞ ADAMA PEK GÜVENMİYORUZ.

ÇOK İÇTENLİKLİSİNİZ! SÖYLEYİN, ÜLKENİZİN ADI NE?

LİLİPUT, DAĞ ADAM. HABERİN OLSUN, ŞAYET İYİ DAVRANIRSAN, EFENDİMİZ VE KRALIMIZ ZİNCİRLERİNİ ÇÖZDÜRTECEKTİR.

NE ONUR!

O GÜN KRALIN KENDİSİ GÖRÜNDÜ...

HEY, DAĞ ADAM, DUYUYOR MUSUN BENİ? YASALARIMIZA UYUP DA ANT İÇERSEN ÖZGÜR OLURSUN...

GÜZEL, YAKLAŞ DA BAĞIRMAK ZORUNDA KALMAYAYIM...

YASALARINIZA GÖRE HANGİ ANTI İÇECEĞİM?..

ANT İÇ! HALKIMA EL SÜRMEYECEKSİN, SAVAŞ HALİNDE DÜŞMANLARIMIZA KARŞI BİZE YARDIM EDECEKSİN... KABUL MU?

TABİİ KABUL EDİP ANT İÇTİM...

BUNA KARŞILIK ÜLKEMİZ DAĞ ADAM'A 1724 VATANDAŞIMIZIN YİYECEĞİNE EŞİT OLAN, YEMEK VERMEYİ KABUL EDİYOR..

KRAL BU ANLAŞMAMIZIN ONURUNA ASKERİ BİR GEÇİT TÖRENİ YAPTIRDI. VE BEN ZAFER ANITI GÖREVİNİ YÜKLENDİM..

OH, BEVSİLİM, BÖYLESİNE BİR ZAFER ANITININ ALTINDAN HİÇ GEÇMEMİŞTİK...
ÇOK HEYECANLIYIM, SAYIN EŞİM VE KRALIM!
ZİNCİRLERİMİ ÇÖZDÜRDÜKTEN SONRA KRAL BİR KONUŞMA YAPTI VE...
SÖYLE DAĞ ADAM, ÖZGÜRLÜĞÜN DIŞINDA BAŞKA BİR DİLEĞİN VAR MI?
KENDİNİZ SÖYLEDİNİZ, MAJESTE, DİLEĞİM KİŞİSEL ÖZGÜRLÜĞÜMDÜR. KENTİNİZİ ÜLKENİZİ DOLAŞABİLİR MİYİM?
PEK TABİİ, DAĞ ADAM!
AMA İLKİN BİR SORUMU YANITLA. GÜNLERDİR SORMAK İSTİYORUM: ÜLKENİN ADI VE YERİ NE?
İNGİLTERE... AVRUPA'DA... ORADA TÜM ERKEKLER VE KADINLAR BENİM BOYUMDALAR...
KRAL BU SÖZLERİ DUYAR DUYMAZ KAYGILANDI...
NASIL OLUR... SENİN BOYUNDA MI? AMA OLANAKSIZ BU!
DUYDUNUZ MU? HA, HA, HA! NE SAÇMA NE BİR MASAL!
HA, HA! DAĞ ADAMLARIN DÜNYASI...
HE, HE, HE! KİMSE İNANMAZ BUNA!
BİRAZ SONRA, KRALIN İZNİ İLE, BU OLAĞANÜSTÜ ÜLKENİN KENTİNİ GEZMEYE ÇIKTIM.
GELİYOR! DAĞ ADAM GELİYOR!
KAÇALIM! ÇABUK EVE!
DİKKAT, GELİYOR!
HİÇ KİMSEYİ EZMEMEK, HİÇBİR ZARAR YAPMAMAK İÇİN DENGEMİ BÜYÜK ZORLUKLARLA KORUYABİLDİM...
AAAH!

GERÇEKTEN CÜCELER KENTİ BU!
HEY, KENTİN SURLARINA DİKKAT ET, DAĞ ADAM!
YAPIMI ÇOK UZUN SÜRDÜ!
İYİ, İYİ.. YA NEDEN BU SURLARI YAPTINIZ? YOKSA BİRİNDEN KORKUNUZ MU VAR?
BU SORUM KRALIN KULAĞINA KADAR GİTTİ VE KENDİSİ BENİ ÇAĞIRTTI.
KORKU DEĞİL, DAĞ ADAM... DEHŞET! BLEFESCU ADASINDA YAŞAYAN DÜŞMANIN BURALARA GELEBİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜNCE DEHŞETE KAPILIRIZ.
ÜLKENİZE YAKIN BİR ADA MI? YA İNSANLARI NASIL, BOY OLARAK?
NE SAÇMA BİR SORU, DAĞ ADAM. SANKİ DÜNYADA SANA BENZEYENLER VARMIŞ GİBİ. SEN ÖZEL BİR OLAYSIN!
BİZİM GİBİ ONLAR, YALNIZ BİZDEN ÖLESİYE NEFRET EDİYORLAR. KÖKENİ ÜLKEMİZDE OLAN FECİ BİR SORUN YÜZÜNDEN.
BEN KRAL İLE KONUŞURKEN...
ADIM AMİRAL FLİMNAP İSE, ÜLKEMİZİ MAHVETMEDEN ÖNCE, BU DAĞ ADAMI ORTADAN KALDIRMAK İÇİN ÇARE BULMALIYIM.
GENE NELER KARIŞTIRIYORSUN, AMİRAL?
HİÇBİR ŞEY KARIŞTIRDIĞIM YOK.. NE Kİ BU YARATIK EKONOMİMİZİ BERBAT EDECEK...
FLİMNAP'IN DOLAPLARINDAN HABERSİZ.
YAKLAŞ DAĞ ADAM. BLEFESCU'NUN ÜLKEMİZE KARŞI BESLEDİĞİ TARİHSEL NEFRETİN NEDENİNİ AÇIKLAYACAĞIM...

DEDEM ÇOCUK İKEN BİR YUMURTAYI KIRIP YEMEK İSTEMİŞ DE PARMAĞINI KESMİŞ...
BUNDAN ÇOK KAYGILANAN BABASI BİR YASA ÇIKARTIP, BUNDAN BÖYLE...
... KİMSE YUMURTALARI YUVARLAK YANINDAN KIRMAYACAKTIR. YUMURTALAR SİVRİ YANINDAN KIRILIP BUNA KARŞI GELENLER İSE AĞIR ŞEKİLDE CEZALANDIRILACAKLAR. EMREDİLMİŞTİR!
YASA HALKI KIZDIRDI. BUNU FIRSAT BİLEN VE ADALARINDAN DAİMA KIŞKIRTICI SESLER GELEN BLEFESCU KRALLARI BİR DEVRİM YAPTILAR.
AH, DAĞ ADAM, SEN İSTESEYDİN O KORKUNÇ GÜCÜNLE BİZİ BU TEHLİKEDEN KURTARABİLİRDİN!
İYİ MAJESTE, BANA GÜVENİN...
YAŞASIN! SAĞOL, DOSTUM! YAŞA!
BUNUN KADAR MANTIKSIZ VE GÜLÜNÇ BİR KRAL KAPRİSİNİ DUYMAMIŞTIM... AMA DURUMA UYUP ONLARA YARDIM ETMEĞE ÇALIŞACAĞIM.
KRAL İLE ARAMDA BU KONUŞMA GEÇMEKTE İKEN..
HİÇ DÜŞÜNMEDİN Mİ, SAYIN SOYLU? BU DAĞ ADAM TÜM EKONOMİK DURUMUMUZU ALTÜST EDECEKTİR.
EVET, YEDİKLERİNİ, İÇTİKLERİNİ DÜŞÜNÜRSEK...
KORKUNÇ AYAKLARI İLE BİZİ EZMEDEN ONDAN KURTULMAK İÇİN BİR ÇARE BULMALIYIZ...
ŞİMDİ, DAĞ ADAM, KALDIĞIN TAPINAĞA DÖN. SAVAŞ BAKANLARIM GELİP SENİNLE GÖRÜŞECEKLER.

VE BIRAZ SONRA DEDİĞİ OLDU...
BEN PİYADE ORDUSUNUN BAKANIYIM..
BEN İSE YÜCE LİLİPUT FİLOSUNUN!
İKİ BAKAN HAZIRLADIKLARI PLÂNLARI AÇIKLADILAR...
BLEFESCULULAR ÇIKARTMA YAPARLARSA ASKERLERİM BURADA BEKLEYECEK.
BLEFESCU FİLOSU MUHAKKAK BURADA BULUNMALI...
PEKİ BAYLAR, SİZ BANA GÜVENİN. DÜŞMAN FİLOSUNUN YERİ BELLİ OLDUKTAN SONRA GERİSİ KOLAY...
YARDIM ETME KARARIM TARİHSEL BİR OLAY YARATMIŞTI...
VE SONUNDA... ATALARIMIN YUMURTA KIRMA KONUSUNDAKİ YASASININ SONSUZA KADAR UYGULANMASINI İSTİYORUM.
YAŞA, YAŞA MAJESTE!
ÇOK İYİ!
DAĞ ADAMA SÖYLEYECEĞİM.. BİR TEK BLEFESCULU HAYATTA KALMAMALI..
YAŞA, YAŞA MAJESTE!
ÖLÜLER SAVAŞMAZ... EVET, EVET!
SAÇMA, HER İKİ YAN DA SAÇMALIYOR. YARDIM EDECEĞİM AMA BİR TEK DAMLA KAN AKITMADAN...
DOĞRU GİT, DAĞ ADAM, SONRA SAĞA DÖN. KIYIYA VE BLEFESCU ADASININ KARŞISINA VARIRSIN.
BU ARA SARAYDA, BÜYÜK BİR İYİMSERLİK VE SEVİNÇ İÇİNDE, ZAFER ÖNCEDEN KUTLANIYORDU...
YAŞA, YAŞA!
ÇATIŞMALARA VE AŞAĞILAMALARA PAYDOS!
YUMURTALAR SİVRİ UÇLARINDAN KIRILACAK.
EVET, YAŞASIN BARIŞ VE DÜZEN!
KAHROLSUN İSYANCILAR VE BASKALDIRANLAR!

BEN İSE YÜCE FİLO BAKANININ AÇIKLAMALARINA UYARAK DENİZE GİRDİM VE BİRKAÇ ADIM SONRA...

NE? AMA BLEFESCU ADASI İKİ ADIM ÖTEDE.

BELLİ, KÜÇÜK BOYLARINA GÖRE BU İNSANLARA UZAKLIK ÇOK BÜYÜK GÖRÜNÜYOR..

BAKALIM ŞİMDİ ACABA YÜCE FİLO BAKANININ BİLGİLERİ DOĞRU MU, DÜŞMAN GEMİLERİNİ BULABİLECEK MİYİM?

GERÇEKTEN BAKAN İYİ BİR CASUSLUK ÖRGÜTÜNE DAYANIYORDU, ÇÜNKÜ BİR BURUNU AŞAR AŞMAZ...

İŞTE BURADA!

VAY, VAY HER YANINDA TOPLARI VAR BUNUN!

ÖBÜRLERİNE TIPATIP BENZEYEN O CÜCELERİN ARASINA GİRMEM BEKLENİLEN VE MANTIKSAL TEPKİYİ YARATTI...

BİR CANAVAR!

DEHŞET!...

CANLARINIZI KURTARIN!

İM..İM... İMDAAT!..

KENDİLERİNE GELİP TOPLARA EL ATMADAN HAREKETE GEÇMELİYİM!

YANIMDA UZUN BİR İP TAŞIDIĞIMDAN BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE....

HADİ, EVE!

KAÇMAYIN, KORKAKLAR! BİZİ CANAVARA MI BIRAKACAKSINIZ? ATEŞ, VURUN ONU!

SERSEMLER!
ÜZGÜNÜM AMA BAŞKA ÇAREM YOK...
...SİZE BİR BANYO GEREK, DOSTLAR.
AAH!
KURTARIN!
BÖYLECE TOPLARLA OYNAMAZSINIZ!
VE BLEFESCU FİLOSUNUN TÜMÜ İLE RAHAT ÇA GERİ DÖNDÜM...
...KRALI VE TÜM HALKI ÇARESİZ VE KIZGIN BIRAKARAK...
AH! CANAVAR BİZİ GEMİSİZ BIRAKTI!..
GRRR! ARTIK ÖLÜNCEYE DEK DÜŞMANLARIMIZA ÇIKARTMA YAPAMAYACAĞIZ, YENEMEYECEĞİZ!
GRR! ARTIK İSTEDİĞİMİZ ŞEKİLDE YUMURTALARI KIRMA HAKKINI KULLANAMAYACAĞIZ!
HİÇBİR ZAMAN, KAHROLASICA CANAVAR!
BLEFESCU FİLOSU İLE BİRLİKTE GERİ DÖNMEM OLAĞANÜSTÜ BİR HAVA YARATTI...
YAŞASIN, DAĞ ADAM!
YAŞASIN!

SÖYLE DAĞ ADAM, BLEFESCU'YU YIKIP YAKTIN MI? YIKINTIDAN BAŞKA BİR ŞEY KALMAMIŞTIR, DEĞİL Mİ?

BÖYLE ŞEY YAPMADIM, MAJESTE. FİLOLARINI GETİRDİM. SİZE YETMEZ Mİ? ARTIK BURAYA ÇIKAMAZLAR.

HAKLISIN DAĞ ADAM, FİLOYU ELE GEÇİRMEN BANA YETER!

BRRR! BANA YETMEZ, MAJESTE...

HIRSLI BİR İNSAN OLAN AMİRAL FLİMNAP'IN BANA KARŞI SEVİMSİZLİĞİ AŞAN BİR DUYGU BESLEDİĞİNİ FARKETMİŞTİM.

HAİN BU! NEDEN BLEFESCU KENTİNİ YIKMADI, TÜM HALKI ÖLDÜRÜP? GRRR!

VAY, BELKİ HAKLISIN AMİRAL FLİMNAP...

HAKLI OLARAK İSYAN ETTİM...

ALDIRMAYIN ONA, MAJESTE. KİMSE BAŞKASININ HAYATINI ALAMAZ.. HİÇBİR ZAMAN BEN BİR KATİL OLMAYI KABUL ETMEM.

KRAL NEDENLERİMİ ANLADI...

DAĞ ADAM KALBİ KADAR BÜYÜK BİR GERÇEK SÖYLEDİ... SEFİLİN BİRİSİN AMİRAL FLİMNAP, DAVRANIŞINDA DİRENİRSEN SENİ SAVAŞ GÜÇLÜSÜ İLAN EDERİM!

...VE O GÜN BENİ BAKAN ATAYIP BİR SARAY HEDİYE ETTİ.

İYİ Kİ RAHATÇA YEMEK YİYEBİLMEK İÇİN BU MASAYI YAPABİLDİM...

AMA BENİ EN ÇOK UĞRAŞTIRAN AMİRAL FLİMNAP'IN NEFRETİ İDİ...

ANLAŞANIZA, ÜLKEYİ MAHVEDİYOR. BU KRALA ANLATMAK GEREKİYOR!

ÜÇYÜZ AHÇI GECE GÜNDÜZ ONUN İÇİN ÇALIŞIYOR... NELER YEMİYOR, NELER...

GİYSİLERİNİ DİKEN İKİYÜZ TERZİYİ DE UNUTMAYALIM...

VE DÖRTYÜZ-ELLİ KUN DURACI...

BU GİDİŞLE..ÜLKEMİZİN EKONİMİSİ BATACAK!

BENSE DÜŞÜNÜYORDUM Kİ...

BİR FIRSATINI BULUP DENİZE AÇILMALIYIM. EŞİM VE ÇOCUKLARIM NE OLDU, KİMBİLİR?

AMA OKYANUSUN ORTASINDAKİ BİR ADADAN NASIL KAÇABİLİRİM?
AMİRAL FLİMNAP'IN ÇEVİRDİĞİ DOLAPLAR BİRKAÇ GÜN SONRA...
İZNİNİZLE EFENDİMİZ, MAJESTELERİNİZLE GÖRÜŞMEK ARZUSUNDAYIZ...
...KRALIN GÜÇSÜZ İRADESİNİ İYİCE SARSTI...
HEM BLEFESCU'YU YOKETMEDİ HEM DE KRALLIK HAZİNESİNİ BOŞALTIYOR. ÖLÜMDEN BAŞKA NE CEZASI OLABİLİR?
HMM.. HAKLISINIZ...
VE BEN TATSIZ ZİYARETÇİLERLE KARŞILAŞTIM..
CAN DÜŞMANIMIZLA İŞBİRLİĞİ YAPMAK VE KRALLIK HAZİNESİ İLE ULUSAL EKONOMİYİ BALTALAMAKLA SUÇLANDINIZ...
...BU YÜZDEN ÖLÜME YARGI GİYDİNİZ. KARAR HEMEN YERİNE GETİRİLECEKTİR. KRAL.
SEFİLLER! BİR FİSKE İLE SARAYI YIKABİLECEĞİMİ BİLMİYOR MUSUNUZ? BASIP GİDİN!
O İNSANLARIN HAYIRSIZLIĞINA KIZARAK GECENİN KARANLIĞINDAN YARARLANDIM VE...
GİDİP BLEFESCU'DA SIĞINACAĞIM.
NE DE OLSA, FİLOLARINI KAÇIRMAKTAN BAŞKA ONLARA ZARARIM OLMADI. AKILLI İŞLER HAYATLARINI BANA BORÇLU OLDUKLARINI ANLAYACAKLAR...
ŞAFAKTA BLEFESCU ADASINA AYAK BASIP BAŞKENTİN YOLUNU TUTTUM...
CANAVAR!
CANAVAR DÖNDÜ!
İMDAT!
MAHVOLDUK!

...VE KISA SÜREDE ANLADIM KI, HER ŞEYE KARŞIN, ORADAKİ KRAL DÜŞMANINDAN DAHA AKILLI İDİ..

SAKİN OLUN, BLEFESCULULAR! CANAVAR DA OLSA BU KORKUTUCU YARATIK BİZİ YOKEDEBİLİRDİ AMA ETMEDİ. BAKALIM BİZDEN NE İSTİYOR...

BENDEN KORKMAYIN MAJESTE, BEN BARIŞ İSTİYORUM.

KRAL ŞAŞIRARAK LİLİPUT'TAKİ SERÜVENLERİMİN ÖYKÜSÜNÜ DİNLEDİ...

GEÇMİŞ GEÇMİŞTİR, ARADAN ÇOK SU GEÇTİ... FİLOYU KASTEDİYORUM! BİZE GÜVENEBİLİRSİN, NİYETİN BİZİ YOKETMEK DEĞİL.

İKİ DİLEĞİM VAR, MAJESTE. BİRİNCİSİ: DÜŞMANLARINIZA OLAN KİNİNİZİ UNUTUN. BIRAKIN İSTEYEN YUMURTALARI İSTEDİĞİ YANINDAN KIRSIN.

İKİNCİSİ: BENİ ÜLKEME GÖTÜREBİLECEK BİR SANDALIN YAPIMINDA YARDIMCI OLMANIZ.

GERÇEKTEN AKILLI VE DUYGULU BİR İNSANIN GÖNÜL BORCUYLA NE DERECEDE ETKİLENEBİLECEĞİNİ HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM O ZAMANA KADAR...

DUYDUNUZ ONU, SEVGİLİ HALKIM. BEN KRALINIZ, İLGİNİZİ RİCA EDİYORUM. BÜYÜK DOSTUMUZA YARDIMCI OLALIM!

BLEFESCU'NUN TÜM MARANGOZLARI GÖREV BAŞINA ÇAĞIRILDI...

...VE ÜÇ HAFTA BLEFESCULULARIN KONUKSEVERLİĞİNDEN YARARLANDIKTAN SONRA...

...ONLARIN "KOCA GEMİ" DEDİKLERİ SANDALA BİNİP YOLA ÇIKTIM.

HOŞÇAKALIN, BLEFESCULULU DOSTLAR! SİZİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM!

GÜLE GÜLE DOSTUMUZ. KENDİNE BAK... YETERLİ YİYECEK ALDIĞINI UMARIM.

DOĞRUSUNU SÖYLEYELİM, UZAKLAŞTIĞINA GÖRE.. NE KADAR DA ÇOK YİYOR

BLEFESCU'DA BİR GÜN DAHA KALMIŞ OLSAYDI, MAJESTE, BİZE YİYECEK DİYE BİR ŞEY KALMAYACAKTI.

TANRIYA ŞÜKÜRLER, ÖZGÜRÜM! BENİ İNGİLTERE'YE GÖTÜRECEK BİR GEMİYE RASTLASAM...

AİLEMİ ÖYLESİNE ÖZLEDİM Kİ ...

KAÇ GÜN GEÇTİĞİNİ BİLMİYORUM. YİYECEKLERİMİN BİR KISMI BİTMİŞTİ VE UFUKTA HİÇBİR GEMİ GÖRÜNMÜYORDU...

YARI YOLDA DURAMAM... DAYAN!..

ARTIK.. ARTIK SONUM GELDİ.. KENDİMİ ALDATMAMALIYIM... OKYANUSUN ORTASINDA ÖLECEĞİM

BİRDEN BİR SERAP GÖRÜR GİBİ OLDUM...

NE?.. YANILMIYORSAM.. BU...

KARA! KARA!

HAYIR, SERAP DEĞİLMİŞ. BİRKAÇ DAKİKA SONRA KIYIYA ÇIKMAYA HAZIRDIM.. BENİ BEKLEYENLERİ AKLIMA GETİRMEDEN.

OFF, ŞÜKÜRLER OLSUN! HİÇBİR GEMİYE RASTLAYAMADIM AMA BURADA, KARADA, UMARIM YAŞAYABİLMEK İÇİN BİR ÇARE BULUNUR.
BELKİ BİR KENT BULURUM. AMA YA ISSIZ BİR ADA İSE?
KUŞKU İÇİNDEYKEN BİRDEN ARKAMDA BİR GÜRÜLTÜ DUYDUM, DÖNDÜM VE...
BİR GÜRÜLTÜ DUYDUM...
HAYIIIR!.
TANRIM... NE.. NEDİR BU?..
AAAAH!
BİR DEV!
BİR AN DÜŞ GÖRDÜĞÜMÜ SANDIM... SONRA
İLKİN O CÜCE YARATIKLAR... ŞİMDİ İSE BUNLAR.. OH, HAYIR!
GERÇEK OLDUĞUNU ANLADIM.
GUAN-DİACKİM.. AMOA!(*)
(*) Bakın, dostlar... Şu garip böceğe bakın!

NE? NE YAPIYORSUN? İMDAAT!
O DEV ADAM, CEBİNDEN ÇIKARDIĞI MENDİLİNE SARDI BENİ VE EVİNE GÖTÜRDÜ...
OH, NE GÜZEL ŞEY, BABA!
BU UFACIK BEBEĞİ KİMDEN SATIN ALDIN?
BENİM O, BENİM...
BIRAK OĞLUM. MASAYA BIRAK!
AH TANRIM!
DUYUYOR MUSUN?
AHH!
OH, DÜŞTÜ, BABA!
ŞANSIMA BİR YATAĞA DÜŞTÜM...
ZAVALLICIK TAM YERİNE DÜŞTÜ. KİMBİLİR NEREDEN ÇIKTI BU...
A... AMA NEREYE DÜŞTÜM BEN? HANGİ ÜLKE BU?
BU UFACIK İNSAN NEREDEN ÇIKMIŞ, SEVGİLİM? GÖRÜLMEMİŞ BİR OLAY BU!
HMM! BEN DE BLINLI BİLMEK İSTERDİM CANIM... KIYIDA BULDUM, SANDALA BENZER BİR TAHTA PARÇASININ YANINDA...
BİRDEN BAŞKA VE KORKUNÇ BİR TEHLİKE İLE KARŞILAŞTIM...
AMANIN! DEV BİR FARE!
BU KILIÇ İŞİME YARAYACAK.
GEBER, İĞRENÇ HAYVAN!

ÖBÜR FARE KAÇTI VE TAM O ANDA DEVİN KARISI GÖRÜNDÜ...

OH, BAK SEVGİLİM! KALEM UCU İLE BİR FAREYİ ÖLDÜRDÜ.

GLUMDALCHİTCH KIZIM, BUNDAN BÖYLE BU İNSANCIKLA SEN İLGİLENECEKSİN. BAK ONA BİR KÖTÜLÜK GELMESİN.

OH, EVET BABA. MEMNUN OLURUM.

KENDİMİ KÜÇÜK KIZIN ELİNDE BULUNCA AKLIMDAN BİR SÜRÜ ANI GEÇTİ...

BU DEV ÇOCUKLAR AMAN BİZİMKİLERE BENZEMESİN! OKULDAKİ ARKADAŞLARIN KUŞLARA NELER YAPTIĞINI DÜŞÜNÜNCE...

LİLİPUT VE BLEFESCULLILARIN BENİ İLK KEZ GÖRÜNCE NASIL KORKTUKLARINI ŞİMDİ ANLIYORUM...

NE Kİ DEV KIZ GLUMDALCHİTCH GERÇEKTEN ÇOK İYİ İDİ...

SANA GİYSİ DİKİP GRİLDRİNG ADINI TAKACAĞIM. AH, İLKİN DİLİMİZİ ÖĞRETECEĞİM SANA...

AMAN TANRIM!

KIZ ÖYLE YAPTI VE BİRKAÇ GÜN İÇİNDE ONUN KADAR KONUŞABİLİYORDUM. BU ARA ÜNÜM DUYULMUŞ, KOMŞULAR BENİ GÖRMEK İÇİN UĞRUYORLARDI...

İNANILMAZ ŞEY.. KOMŞUMUZ GERÇEKTEN ŞANSLIYMIŞ.

AYNI FİKİRDEYİM, DOSTUM.

KOMŞU, BU KÜÇÜK İNSANI SERGİLERSEN DÜNYANIN PARASINI KAZANABİLİRSİN.

HMM! HİÇ AKLIMDAN GEÇMEMİŞTİ. DENEYECEĞİM.

O GÜNDEN SONRA BENİ BULAN DEV BENİMLE DAHA FAZLA İLGİLENMEYE BAŞLADI...

ONU İYİ BESLE KIZIM. BİZİ ZENGİN, ÇOK ZENGİN EDECEK.

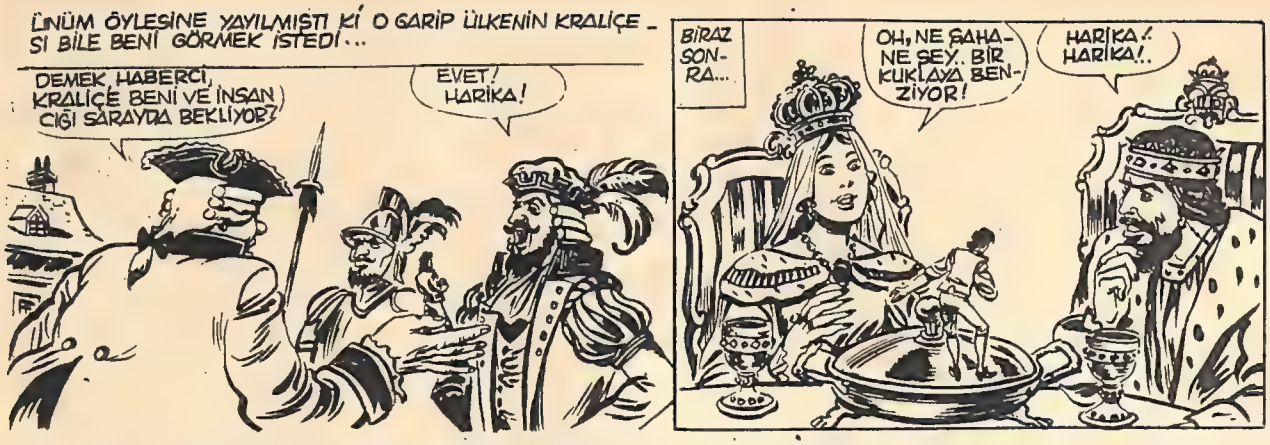
BU UFACIK KAŞIKLA ÇORBA YEDİRTMEK NE HOŞ!

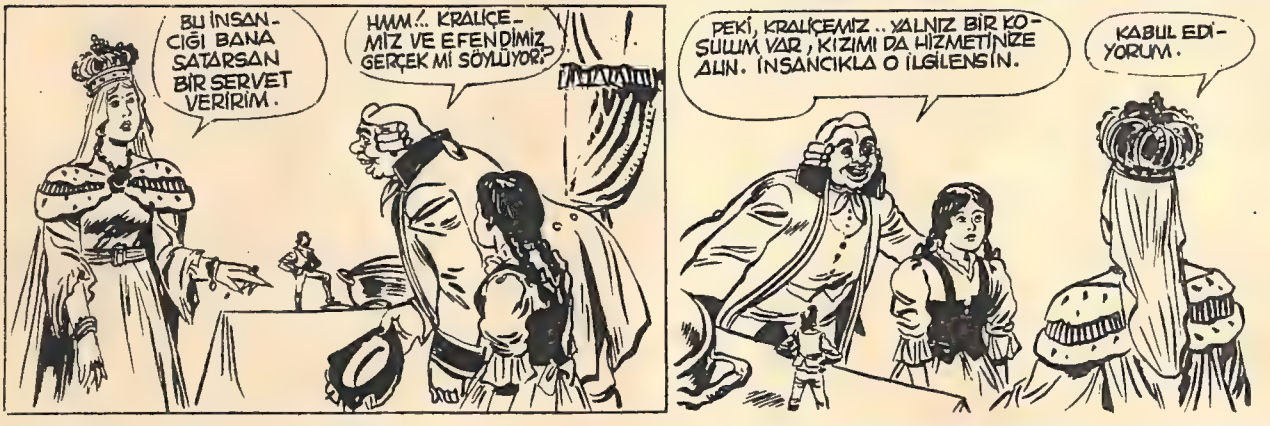
KISA SÜRE SONRA O DEVLER ÜLKESİNİ DOLAŞMAYA BAŞLADIK. BENİ ÖRNEK BİR YARATIK GİBİ SERGİLİYORDU...

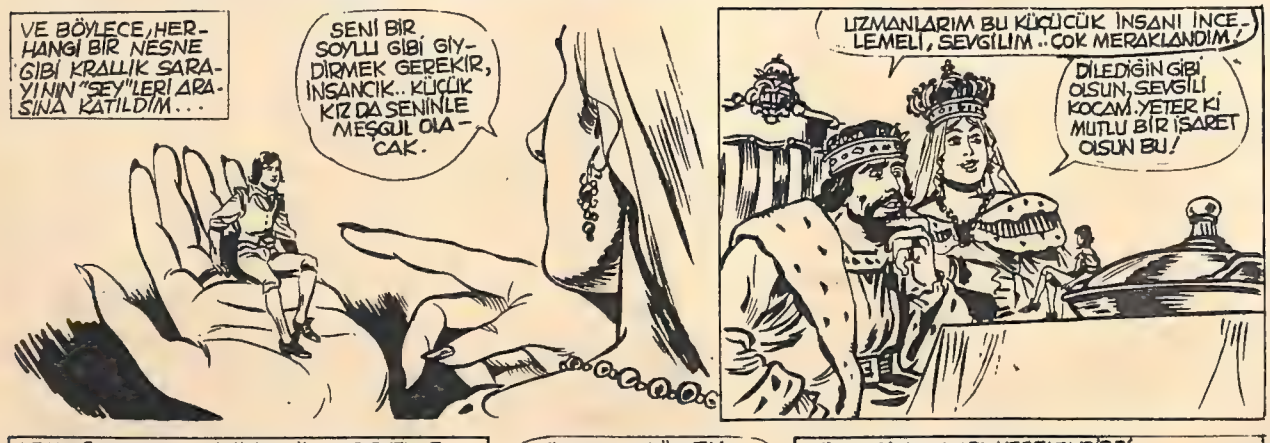
HADİ, SENİ GÖRMEK İÇİN PARA VEREN SEYİRCİLERİ SELAMLA, GRİLDRİNG!

ÇEKİLMEZ BU! BÜTÜN GÜN BEL BÜKÜYORUM.

ÜNÜM ÖYLESİNE YAYILMIŞTI Kİ O GARİP ÜLKENİN KRALİÇE - Sİ BİLE BENİ GÖRMEK İSTEDİ...







YETER, İNSANCIKLA ALAY ETMEYİN. O SADECE BENİM VE EŞİM KRALİÇENİN EĞLENCESİDİR!
GÜLMEKLE YETİNİYORSANIZ DEMEK Kİ KAFANIZDA BİLGİ EKSİKLİĞİ VARDIR.. ÇEKİLİN KARŞIMDAN!

SONRA KRAL BENİMLE UZUN BİR KONUŞMAYA DALDI...
DOĞRUDUR, MAJESTE. BENİM GİBİ İNSANLARLA DOLU ÜLKEMİN ADI İNGİLTERE'DİR. AVRUPA'DA BULUNUYOR.
BAĞIŞLA, GRİLDRİNG, AMA BEN SADECE NORMAL İNSANLARIN BULUNDUĞU DÜNYAYI VE ÜLKELERİ BİLİRİM. NEYSE ÖNEMSİZ YALANLARINA KARŞIN DOSTLUĞUMA GÜVENEBİLİRSİN.
YALAN DEĞİL, MAJESTE, N'OLUR İNANIN BANA!

SARAYDAKİ HAYATIM RAHAT VE MUTLU GEÇİYORDU...
BUGÜN NEREYE GİDECEĞİZ GLUMDALCHITCH?
KRAL SANA, ÜLKENİN BAŞKENTİ OLAN LORBRULGRUD'U GÖSTERMEMİ EMRETTİ.
NE Kİ KARŞIMA BİR DÜŞMAN ÇIKTI: SARAYIN KISKANÇ SOYTARISI...
BU İNSANCIĞIN GELİŞİ İLE ARTIK KİMSE BANA ALDIRIŞ ETMİYOR. ONDAN KURTULMAK İÇİN BİR ÇARE ARAMALIYIM.

KENTTE GEZİNECEĞİZ, GRİLDRİNG.. MEMNUN DEĞİL MİSİN?
OLMAZ MIYIM!
OH, KAFASIZLIĞA BAK, ÇANTAYI UNUTMUŞUM. BİR DAKİKA BEKLE, GRİLDRİNG, AYRILMA BURADAN.

AMA GLUMDALCHİTCH UZAKLAŞIR UZAKLAŞMAZ...
TANRIM! BİR YABAN ARISI!
GERÇEK BİR CANAVARLA KARŞILAŞTIM...
CANAVAR BU!
SONUNDA DERİN BİR SOLUK ALDIM..AMA BAŞKA BİR TEHLİKE BENİ KOLLUYORDU...
FIRSAT BU FIRSAT! AĞACI SALLAYACAĞIM, DÜŞEN ELMALAR DA BU İĞRENÇ İNSANCIĞI EZECEK.
AAAH!
GEBER CÜCE!
YETİŞEN GLUMDALCHİTCH BENİ KURTARDI...
KÖTÜ BİR İNSANSIN, SOYTARI·GRİLDRİNG'İ ÖLDÜRECEKTİN!
ZAVALLI, ÇOK KORKTUN, DEĞİL Mİ?
KOCAMAN KENTTE GEZİNMEK HAYATIMA KASTEDEN OLAYLARI UNUTTURDU BANA...
OH, BAKIN, SARAYDAKİ İNSANCIK!
NE HARİKA!
AMA GÖRÜNÜŞTE ÇOK ÖNEMSİZ BİR ŞEY.
ŞİMDİ BEN BİRAZ PARKTA GÜNEŞLENİRİM SEN DE OYNARSIN, HA?.
TANRIM! ŞİMDİ BİR DE BU EKSİKTİ!

ÖYLE DE YAPTI! NEREDEN AKLINA GELMİŞTİ BU ŞEKİLDE DAVRANMAK...
AHH! BAŞKA BİR CANAVAR!
İM... İMDAAAT!.. AAAAH!
OH, GRİLDRİNG, SENİNLE OYNAMAK İSTEYEN ZAVALLI BİR KÖPEK BU!
BENDEN BAŞKA BİR İNSAN ACABA BÖYLESİNE KÜÇÜK DÜŞÜRÜCÜ, BÖYLESİNE ACI DURUMLARLA KARŞILAŞTI MI HİÇ? GÜVERCİNLER BİLE BENİMLE ALAY EDİYORDU.
ÇEKİLİN, ÇEKİLİN, VAHŞİ HAYVANLAR!
AMA DOĞRUSU, HER ŞEY KÖTÜ DEĞİLDİ ÇÜNKÜ DENİZ TUTKUMU BİLEN TATLI GLUMDALCHİTCH...
GÖRDÜN YA, APTALCIK. ÜFLEMEM KÜÇÜK SANDALINI HAREKETE GETİRMEYE YETİYOR.
KRALI SEVİNDİREN KONSERLER VERMEKTEN DE HOŞLANIYORDUM.
OFF! ZEVKLİ AMA ÇOK YORUCU!
KENDİSİ AYRICA, BENİMLE KONUŞMAKTAN DA HOŞLANIRDI.
O GELDİĞİN ÜLKENİN YASALARINI, GELENEKLERİNİ ANLAT SANA BANA...
BÖYLECE, HAYATIMDA İLK KEZ, GEÇİRDİĞİM DENEYLERE DAYANARAK İÇTENLİKLE KONUŞTUM...
İKİ MECLİSLE BİR KRALIN YÖNETTİĞİ BİR ÜLKEDİR. SAVAŞLA EDİNDİĞİMİZ SÖMÜRGELERİMİZ VARDIR..
BAŞKASINA AİT OLANI ZORLA ALMAK DOĞRU DEĞİL. ÜLKEN DEDİĞİN KADAR KUSURSUZ DEĞİLMİŞ...
YANDIK! ŞİMDİ BEN NE DERİM ONA?

EVET AMA ÜLKEMİN ÇOK GÜÇLÜ BİR ORDUSU VAR. SİLÂHLARIYLA, MAJESTE, BUNUN GİBİ BİR KENTİ YERLE BİR EDEBİLİR.
HA, HA! ÇOK GENİŞ BİR DÜŞ GÜCÜN VAR, GRİLDRİNG!

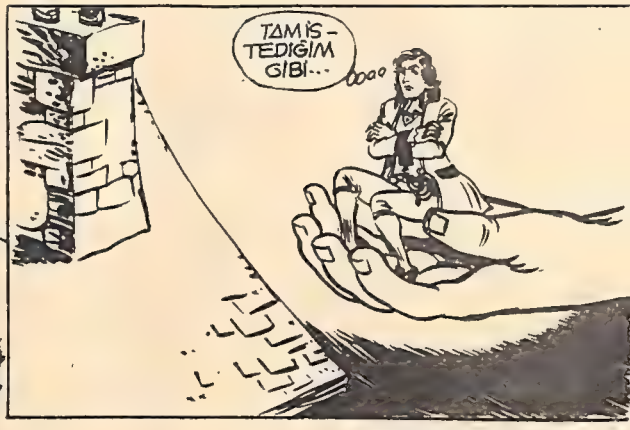
SEN NE DERSİN, HANIM?
HA, HA! ÖYLEDİR SAYIN KOCAM. BU.. MİKROPTA BÖYLESİNE BİR DÜŞ GÜCÜ!..

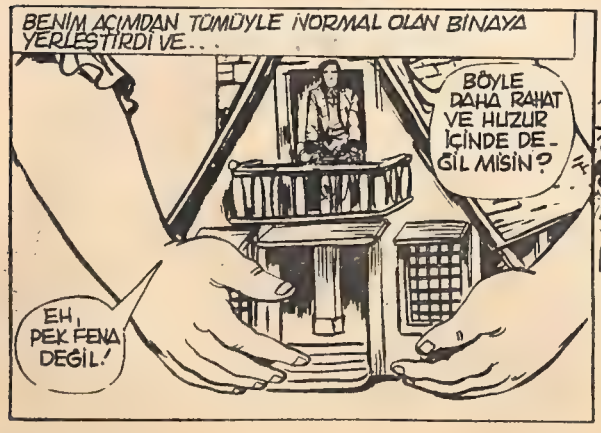
BAK, GRİLDRİNG, O DÜŞSEL ÜLKENDEN SÖZ ETTİĞİNE GÖRE BİR DE BENİM ORDUMU GÖRMENİ İSTERDİM.

VE ERTESİ GÜN GELENEKSEL VE PARLAK BİR TÖREN İÇİN...
HADİ GRİLDRİNG, VAKİT GELDİ.
TÖRENİ RAHATÇA İZLEYEBİLECEKMİYİM, GLUMDALCHİTCH?

TABİİ, BAK GÖR KRAL EFENDİMİZ SANA NE SÜRPRİZ HAZIRLADI.

GLUMDALCHİTCH BENİ BAHÇEYE GÖTÜRDÜ VE ORADA, BİR SIRADA, İLGİMİ ÇOK ÇEKEN BİR ŞEY GÖRDÜM...
SENİN İÇİN GRİLDRİNG.. BUNDAN BUNDAN BÖYLE, RAHAT VE GÜVENLİKTE OLABİLMEN İÇİN, SENİ HEP BU KUKLA EVİNLE GEZDİRECEĞİM.


TAM İSTEDİĞİM GİBİ...


BENİM AÇIMDAN TÜMÜYLE NORMAL OLAN BİNAYA YERLEŞTİRDİ VE...
BÖYLE DAHA RAHAT VE HUZUR İÇİNDE DEĞİL MİSİN?
EH, PEK FENA DEĞİL!

ŞİMDİ DE TÖRENE GİDELİM, GRİLDRİNG.
OH, BAK ANNE, SARAYIN CÜCESİ!
NE GÜZEL BİR EVİ VARMIŞ!

BAK, BAK GRİLDRİNG.. ORDUMUZUN ASKERLERİ GEÇİYOR.
PENCEREMDEN ŞAŞIRTICI TÖRENİ İZLEMEYE KOYULDUM.
KORKUNÇ BİR ŞEY!
GLUMDALCHİTCH TÖRENDE ÖYLESİNE HEYECAN LANDI KI...
BİR DAKİKA, GRİLDRİNG, BEN DE KAHRAMAN ASKERLERİMİZİ ALKIŞLAMAK İSTİYORUM.
BU YENİ FIRSATTAN YARARLANAN SARAYIN KÖTÜ SOYTARISI...
İŞTE ŞANSIM...
NE? GLUMDALCHİTCH... İMDAAT!
TANRIM, BU GÜRÜLTÜNÜN İÇİNDE BENİ DUYAMIYOR.. MAHVOLDUM!
ACIMASIZ VE KISKANÇ SOYTARININ BENDEN BÜ.. KEZ SAĞLAMA KURTULABİLMEK İÇİN DÜŞÜNDÜĞÜ ŞEY...
HOŞÇAKAL CÜCE... ASKERLERİN AYAĞI ALTINDA EZİLEREK ÖLECEKSİN
AAAAH! İMDAAAT!

AMA SON ANDA, BİRDEN...
SARAY SOYTARISI YAPTI, GENERALİM.. EZİLEREK ÖLMEMİ İSTEDİ, SEFİL!
KRAL NAMUSSUZU TUTUKLATTIRDI VE SOYTARI YARGILANIP CEZAYA ÇARPTIRILDI. TÖRENDEN BİR GÜN SONRA...
SANA HOŞ BİR SÜRPRİZİM VAR, GRİLDRİNG. DÜNKÜ KORKUNU UNUTABİLMEN İÇİN KRALİÇE VE BEN...
...KIYIDAKİ SARAYIMIZDA BİR SÜRE GEÇİREBİLMEN İÇİN SENİ YANIMIZA ALMAYI KARARLAŞTIRDIK.
OH, TEŞEKKÜR MAJESTE!
DEVLERİN ÜLKESİNE VARDIĞIMDAN BERİ İLK KEZ GERÇEK VE İÇTENLİKLİ BİR NEŞE DUYDUM.
ACABA ORADA KIYIDA, KAÇABİLECEK BİR ARAÇ BULABİLECEK MİYİM... KİMBİLİR! NE DE OLSA CÜCELERİN ÜLKESİNDEN DE KAÇMIŞTIM.
YOLCULUKTAN HOŞLANACAKSIN, GRİLDRİNG. EVİNDE KALACAKSIN. BİZİMLE GELECEK OLAN GLUMDALCHİTCH SENİ TAŞIYACAK.
UZUN SÜRE SONRA YENİDEN İÇİMDE BÜYÜK BİR UMUT BELİRDİ.
TANRIM... AİLEMİ NE VAKİT KUCAKLAYIP İNGİLTERE'YE AYAK BASABİLECEĞİM?..
GLUMDALCHİTCH UZUN YOLCULUK İÇİN HEMEN HER ŞEYİ HAZIRLADI...
YOLCULUK UZUN OLACAĞI İÇİN HİÇBİR ŞEYDEN YOKSUN OLMANI İSTEMİYORUM.
HADİ EVİNE GİR VE GETİRDİĞİM YİYECEKLERİ İÇERİ YERLEŞTİR...

AL SANA YİYECEKLER. DOĞRUSU HİÇ İŞTAHIM YOK!

ZAVALLI GLUMDALCHİTCH, HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ, ABARTIYOR... YOL UZUN OLSA BİLE BU KADAR YİYECEĞİ NE YAPARIM BEN?

KADERİN BANA HAZIRLADIKLARINI O AN BİLEMEZDİM Kİ BEN! ERTESİ SABAH...
GLUMDALCHİTCH, GRİLDRİNG'İ UNUTMASIN!
İKİSİ DE ARKAMIZDAKİ ARABADA, SAYIN KOCAM. EMRETTİĞİNİZ GİBİ, MİKROP EVİ İLE YOLCULUK EDİYOR.

BURADAYIZ, MAJESTE!

TOPLU OLARAK YOLA KOYULDUK VE NEDENİNİ BİLMEDEN KALBİM NEŞE İLE DOLDU...
DENİZE... DENİZE!..

YOLCULUK GERÇEKTEN UZUN SÜRDÜ...
İYİ MİSİN, GRİLDRİNG! YİYECEĞİN YETİYOR MU?

HARİKA GLUMDALCHİTCH. İNAN Kİ HEPSİNİ YİYEMİYECEĞİM!

ZAVALLI, EVİ YEMEKLE DOLDURDU, SANKİ BU YOLCULUK BİTMEYECEK.

BİRDEN BEKLENİLMEYEN BİR ŞEY OLDU...
DİKKAT! TEKERLEĞE DİKKAT!
NE OLUYOR, ASKER?
ARABANIZIN BİR TEKERLEĞİ ÇIKTI, MAJESTE...
ONARILABİLMESİ İÇİN KRALLIK ARABASINDAN İNMENİZ GEREKECEK, EFENDİM..
HERKES ARABALARDAN İNDİ. OLAYI MERAK ETTİĞİNDEN GLUMDALCHITCH DE ÖYLE YAPTI...
NE VAR? DENİZE Mİ VARDIK?
HAYIR, GRİLDRİNG. KRAL ARABASININ TEKERLEĞİ ÇIKTI...
OH, GİDİP KRALİÇEYE YARDIM EDEYİM. BANA GEREKSİNİMİ OLABİLİR.
HEY, FAZLA GEÇ KALMA!
BİRDEN GARİP VE KORKUTUCU BİR GÜRÜLTÜ DUYDUM...
NE?.. NEDİR BU?..
VE YUKARI BAKTIĞIMDA...
AAAAH!
GRİLDRİNG! AMANIN.. HAYIR!

GRİLDRİNG!

İMDAAAAT... KURTARIN!

HER ŞEY BİRKAÇ SANİYE İÇİNDE OLMUŞTU...

KARTAL ZAVALLI GRİLDRİNG'İN EVİNİ KAPTI!

ŞANSSIZ MİKROP! ARTIK ONU HİÇ GÖREMEYECEĞİZ, SAYIN KOCAM!

BİRAZ SONRA BAŞKA KARTALLAR DA ARAYA GİRDİ. VE.

TANRIM! SONUMBU..

İCHAF!

OFF! NEYSE... İYİ Kİ BU OLAY KARTAL DENİZİN ÜZERİNDEN UÇARKEN OLDU...

GÜNLERCE O GARİP SANDALIN İÇİNDE KALDIM, AKINTIYA KAPILIP SÜRÜKLENEREK.

İYİ Kİ GLUMDALCHİTCH BURAYI YİYECEKLE DOLDURMUŞTU. BU DÜŞÜNCESİ OLMASAYDI ...

İYİLİKLERİNİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM!

SONUNDA BİR GEMİ BENİ GÖRDÜ...

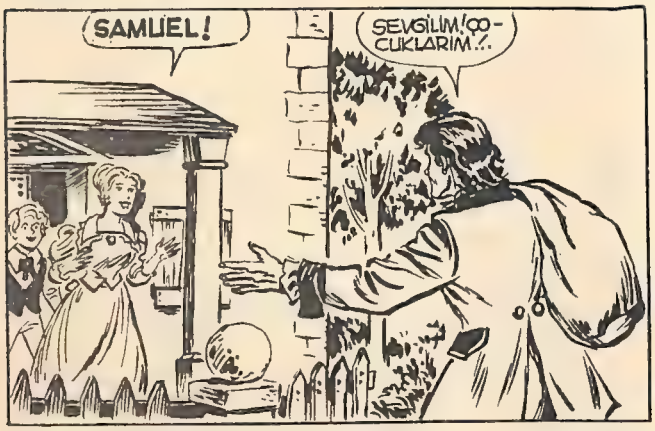
HEY, ARKADAŞLAR.. BURAYA!

GÖRÜYOR MUSUNUZ ÇOCUKLAR? YÜZEN BİR EV!

GEMİYE ALINIP ÖYKÜMÜ ANLATINCA...
AKU KARIŞTI ZAVALININ. KİMBİLİR NEREDEN GELİYOR.
ANLATTIKLARIMA İNANMIYORLAR.

İNGİLİZ BAYRAKLI GEMİ, BENİ BRİSTOL'A GÖTÜRDÜ. VATANIMA AYAK BASINCA DUYDUĞUM HEYECANI UNUTAMAYACAĞIM HİÇBİR ZAMAN...
KUTSAL VATANIM BENİM!

YÜZ YIL YAŞASAM BİLE EVİME DÖNDÜĞÜM ANI UNUTAMAYACAĞIM...
ANNE! ANNE!


SAMUEL!
SEVGİLİM! ÇOCUKLARIM!..

BU KADAR ZAMAN NEREDEYDİN BABA?..
BEN DE BİLMEK İSTİYORUM.

SANIRIM Kİ, ÇOCUKLAR, DUYDUĞUNUZDA BANA İNANMAYACAKSINIZ.

HAYIR, İNANMADILAR.. BUNA KARŞIN EŞİM...
BEN SANA İNANIYORUM SEVGİLİM. BU DÜNYADA ÖYLESİNE ÇOK VE GARİP ŞEYLER VAR Kİ..
ARTIK DENİZE AÇILMAM. BURADA, KARADA, YANINIZDA KALACAĞIM DAİMA.

DEDİĞİMİ YAPIP BU ÖYKÜYÜ YAZDIM, ONA İNANMAK İSTEYENLER İÇİN. UNUTULMAZ BİR SERÜVENDE DERİN VE ANLAMLI DENEYLER ELDE EDEN BİR İNSANIN ÖYKÜSÜ!
SON

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

KUMBARA

Belki şimdi yok bir kumbaranız. Küçükken olmuştur. Para biriktirmişsinizdir. Kitapların yazdığı, büyüklerin dillerinden eksik etmediği özdeyişler vardır: "Ak akçe kara gün içindir" der biri. Bu söz ne getirir aklınıza? Kumbaraya atılacak madeni paraları değil mi? Ak akçe olduğuna göre, kağıt para düşünülmez. Demek yirmibeşlikleri, ellilikleri, liraları, iki buçuklukları elimize geçtikçe kumbaramıza atacağız. Dar zamanımızda yardımımıza koşacak bu paralar.

Bir başka özdeyiş de, "Sakla samanı, gelir zamanı"dır. Kentlerde oturanlar için bu sözü yerine getirebilmek çok güç. Bir eve gaz gerek, kömür, elektrik gerek. Ne yapsın samanı? Hayvanları da yok besleyecek. Şimdi kalkıp saman mı biriktirecek bir köşede? Bu sözü olduğu gibi anlarsak, "Nasıl olsa zamanı gelir" deyip saman biriktirmemiz gerekir. Düşünün. Babanız eve durmadan saman alıp getiriyor. Odalarınız tıklım tıklım samanla doluyor. "Ne yapacağız bu kadar samanı?" diye bağırıyor annemiz. Babanız, "Saklayalım bakalım. Zamanı gelir," diyor.

"Damlaya damlaya göl olur" sözü de birikimi salık verir insanlara. Az da olsa biriktirin der. Zamanla bir bakarsınız çoğalıvermiş. Bu söz benim aklıma lavabodan taşan suyun evin içinde küçük bir göl oluşunu anımsatır. Bugüne değin başka da bir şey olmadı. İlk kez açık unuttuğumuz musluktan taşan sular evimizi bastı. Ne olurdu "damlaya damlaya" para gölüyle dolsaydı evimiz? Ne zaman bozuk bir musluk görsem, umutla bakarım. Belki para damlar derim içimden.

"Damlaya damlaya" sulardan göl olduğunu gördüm. Ama paralardan göl hiç görmedim. Bir zamanlar o küçücük kumbaralarımız açılına içinden çıkan paralar önemsenecek rakamlardı. Ayda otuz lira biriktirebilen bir çocuk yıllık okul giderlerini bu parayla karşılayabilirdi. 12 ayda tam 360 lira eder. Düşünün. Şimdi 360 lirayla ne alabilirsiniz? Bir çocuk ayakkabısı bile alınamıyor artık.

Günümüzde paralar ne damlıyor, ne de göl oluyor. Birikim bir düş oldu çoğumuz için. 1973 yılında doğdu oğlum. Sevincimizden, biraz da ileride yararlanır umuduyla bankada bir hesap açtık. Her gün bir lira atmaya çalıştık kumbarasına. Annesi, "Damlaya damlaya göl olur," diyordu. 1978 yılında elimizde biriken paraya baktık. 1620 lira. İnsan bu kadar çok parayla ne yapacağını şaşırır, değil mi? Biz şaşırdık. Bu gidişle on yılda 3240, yirmi yılda 6480 liramız olacak. İşte size "damlaya damlaya göl".

Şimdi düşünüyorum. Bu kadar çok parayla oğluma neler alsam? Büyük bir kitaplık mı yapsam ona? Yoksa bisiklet mi alsam? Yirmi yaşında 6480 lirası olacağına göre en iyisi ben ona bir araba alayım. Belki biraz sıkışsam uçak bile alabilirim. 6480 lira ne demek? Bu parayla üniversiteyi bitirip, kendine bir iş de kurabilir. Otuz yaşına kadar günde bir lira biriktirmeye devam ederse, 9720 lirası olur. Biraz dişini sıkarsa, evlenebilir.

Onun da çocuğu olacak. Babasından gördüklerini uygulamalı. "Dayan yavrum. Günde bir liracık olsun biriktir," demeli. "Ak akçe kara gün içindir... Para biriktirirsen, sen de baban gibi zengin olursun. Sık dişini."

Yurdumuzda herkes böyle tutumlu olsa... Herkesin bir kumbarası olsa... Yoksulluk kalkardı ortalıktan. Elinize ne geçerse, yirmibeş, yüz atın kumbaralarınıza. Bir çorap reklamında dedikleri gibi, "Bozuk paralarınızı atın! Atın! Yakında milyoner olacaksınız!"

Bence kumbaraların ölçüleri geçtiğimiz yıllara oranla en azından on kat daha büyük olmalı. Neden derseniz, paranın değeri gittikçe düşüyor. Bundan yirmi yıl önce beş kuruşa aldığımız bir simit günümüzde iki buçuk lira oldu. O zamanlar bir deyim vardı: "Beşlik simit gibi ne kuruluyorsun?" Bu deyimi şimdi, "İki buçukluk simit gibi ne kuruluyorsun?" biçiminde değiştirmek gerek. Geçmişe göre yalnız simitin değil, her şeyin fiyatı hızla arttı. Paranın değeri bu denli düşünce, kumbaralarımızın boyutları da büyümeli. Eskiden kırk lira biriktirebilen bir kumbara,bugün en az iki yüz lira biriktirebilmeli. Kumbaralarımızın karınları daha çok dolmalı.

Evet, "damlaya damlaya göl" oluyor ama damlalarımız küçük. Hadi bakalım, "saklayın samanları", elbet bir gün gelecek zamanı.

Haftaya buluşmak üzere hoşça kalın arkadaşlar.

TAŞKIN AMCA

YANITLARIM

İstanbul — Üsküdar'dan Göksel Günay'ın da bir sorusu var, ama bunu yanıtlamak zor, hatta olanaksız. Şöyle diyor Göksel: "Taşkın Amca, sizden çantanın tarihçesi hakkında bilgi istiyorum."

Çanta denince akla hemen okul çantası geliyor. Çünkü, para çantası, av çantası, gezi çantası, pazar çantası gibi, örneklerini daha da çoğaltabileceğimiz çanta türleri var. Bunların başlangıç yıllarını, hatta bulucularının adlarını bulmak, bilmek, hiç bir ansiklopedinin konusu içine girmez. Örneğin, çantadan daha yaygın bir gereksinimiz olan ayakkabının tarihçesini, tamamı tamamına bulup çıkarmak, hatta olanaksız. Bunun gibi, ilk insanların paçavralarını nereden bulup örtündüklerini bilmek, sonra da usta terzi ellerinden çıkan pırıl pırıl giysilerimizi önce kimin diktiğini, sonra da kimin ilk olarak giydiğini bulmak için baş vurulacak bir kaynak bilmiyoruz. Bu nedenle kıravatın, hatta çorabın nasıl bulunduğu, ilkönce kim tarafından yapıldığı ve ilk kez kim tarafından giyildiğini nasıl bilebiliriz?

75 -100 yıl önce, okul öğrencilerinin zaten kısıtlı olan defter-kitaplarını, bez torbalarda taşıdıklarını okuduk, resimlerini gördük. Ama sonra, deriden nasıl çanta yapıldığını, sonra yapay derilere varıncaya dek, geçirdiği evreyi kimin başlattığını, kimin yürüttüğünü bilmek bizce olanaksız.

İzmir'den bize mektup yazan Babür Zincirkıran'a teşekkürle başlamak istiyoruz. Köşemizi çok beğenip, zevkle okuduğunu bildirmelerini dergimiz yöneticilerinden rica eden bu okurumuza eğer izinleri olursa Orhan Boran, Umur Bugay ve Müjdat Gezen ağabeyleri adına da teşekkür etmek isteriz. Çünkü Babür bu köşeleri de beğeniyor ve zevkle okuyormuş.

Yazdıklarımızın okurlarca nasıl karşılandığını, ancak böyle mektuplardan anlayabiliriz. Okur mektupları bir aynadır. Yazar orada kendisini görür. Çirkinse çirkin, güzelse güzel olduğunu oradan saptar yazar. Bu bakımdan Babür Zincirkıran'a bu köşeden, uygarca mektubu için "makbule geçti" diyoruz.

Dinazor ve fillerin ataları hakkındaki sorularını gelecek sayılarımızdan birinde genişçe yanıtlayacağız Zincirkıran kardeşin.

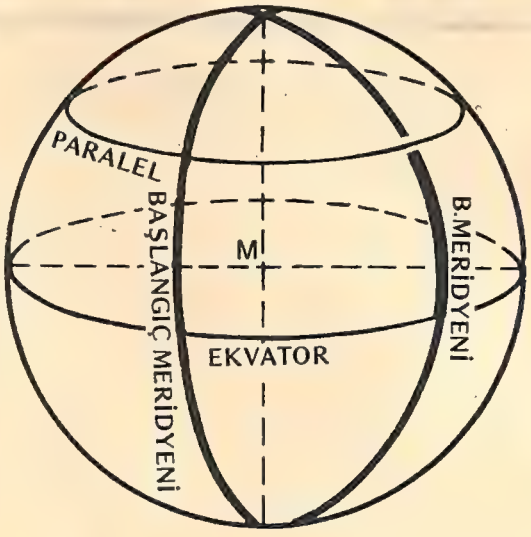
Tam yazımı bitiriyordum ki, kapı zili çaldı. Bir mektup.. Üzerindeki damgaya baktım: Üsküdar'dan. Merakla açınca bir de ne göreyim? Siz, kimden, dersiniz? Çoğunuz bildiniz, ondan.

Diyor ki: "Sen beni telefonlarda dinlemiyorsun. Eğer mektubumu da yırtıp sepete atmazsan ne mutlu bana. Seni ve okurlarını gereksiz oyalamaya hakkım yok. Bu nedenle üzerinde çalıştığım aracımın şemasını yolluyorum. Belki artık inanırsın. İmza: Cenk."

Baktım, baktım pek birşey anlamadım, ama galiba bu çocuk dediğini yapacak. Bekliyelim, hep beraber göreceğiz sonunu.

Tüm güzel şeyler Milliyet Çocuk Dergisinin sevgili küçük okurlarının olsun!

BİLGİ DAĞARCIĞI



PARALELLER VE MERİDYENLER

Ekvator üzerinden kutup noktasına uzanan bir meridyen yayı bir daire çevresinin dörtte birine eşittir. Bu nedenle her biri 1 derece ve 90 eşit parçaya bölünebilir. Bu parçalardan her birinden ekvatora paralel bir daire çizilirse, paralel daireleri oluşmuş olur.

Kuzey yarımkürede 90, güney yarımkürede 90 olmak üzere 180 paralel dairesi vardır. Paralel dairelerinin merdivenlerden bazı ayrıcalıkları görülür. Tümünün çevresi birbirinden ayrıdır. Çevresi en büyük olanı, her iki kutup noktasından da eşit uzaklıkta noktalardan geçen ekvator dairesidir. Bu nedenle ekvator, paralel dairelerinin başlangıcıdır. Ekvatordan başlayarak çevreleri gittikçe küçülür.

Ekvatoru dik olarak kesen ve iki kutup noktasından geçerek evreni çevreleyen daireye meridyen denir. Ekvator dairesi, birer derece aralıkla 360 eşit parçaya bölünür ve her dereceden bir meridyen dairesi geçirilir. Tüm meridyen dairelerinin boyları birbirine eşittir. Yanyana iki meridyen dairesi arasındaki uzaklık, ekvatorda yaklaşık 111 kilometre kadardır. Meridyen daireleri kutuplarda bir noktada kavuştuklarından aralarındaki uzaklık ekvatordan kutuplara doğru azalır. Günümüzde tüm ülkeler, Greenwich (İngiltere) gözlemevinden geçen meridyeni, başlangıç meridyeni olarak tanımlarlar. Başlangıç meridyeni 0 derece meridyenidir. 0 dereceden başlanarak her dereceden bir meridyen geçmek koşuluyla 180 doğu ve 180 batı meridyeni vardır.

Başlangıç meridyeninin geçtiği Greenwich'de güneş doğduğu zaman, 1 derece doğu meridyeninin üzerindeki bir kentte güneş doğalı 4 dakika olmuştur. 1 derece batı meridyeninin üzerindeki bir kentte ise güneş 4 dakika sonra doğacaktır.

Bir meridyenin üzerinde bulunan tüm kentlerin saatleri aynı olur.

KİTAP

Hepinizin çok sevdiğine inandığımız, dergimizde şiirlerini izlediğimiz genç şair arkadaşımız Yalvaç Ural'ın kitabı yakında yayımlayacağımız yeni çocuk dizisinde yer alacak...

YALVAÇ URAL'IN ŞİİR KİTABI ÇIKIYOR

"Milliyet Yayınları"nın bu ay yeni bir çocuk dizisi yayımlamaya başlayacağını ve bu dizinin ilk kitabının ünlü yazarımız Aziz Nesin'den olduğunu sizlere duyurmuştuk.

Kısa sürede hepinizin sevgisini kazanan Yalvaç Ural'ın şiir kitabını sizlerden gelen istekleri gözönünde bulundurarak bu dizide yayımlayacağız.

Kitapta Yalvaç Ural'ın dergimizde çıkmış şiirlerinden başka bir çok yeni şiiri de yer alacak. Kitabı hepimiz çok seveceksiniz.

bir yazar

ADNAN ÖZYALÇINER

Özyalçıner, 1934'de İstanbul'da doğdu. İstanbul Erkek Lisesi'ni bitirdi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji Bölümü'nde okudu. Askerliğini yedek subay öğretmen olarak yaptı. Yaşamını düzelticilik yaparak kazanmakta olan Özyalçıner evli ve iki çocuğu vardır.

İlk hikayesini 1953'de yayımlayan Özyalçıner, 1964 Sait Faik Hikaye Armağanı'nı kazandı. Üçüncü kitabı "Yağma" ile 1972 Türk Dil Kurumu Hikaye ödülünü aldı. Yayımlanmış eserleri arasında "Panayır"ı, "Yıkım Günleri"ni ve "Gözleri Bağlı Adam"ı sayabiliriz.

Özyalçıner'in sizler için yazdığı "Kırmızı Çini Kâse"den başka, bir de "Garip Nasıl Okuyacak" adlı çocuk romanı vardır.

iki kitap tanıtıyoruz

KIRMIZI ÇİNİ KASE

Bu kitapta Adnan Özyalçıner'in yazdığı birbirinden güzel beş masal var. Ama hepsi değişik bir dille kaleme alınmış. Çoğu masalda gördüğümüz inanılmaz olaylar yok burada. Bakın yazar bu konuda neler söylüyor: "Masal dünyasının serüvenlerini, yeniden yorumlayarak sizlere ulaştırmaya çalıştım. Masallarda çokça rastlanan olağanüstü durumları, çaba harcanmadan kolayca kazanılan başarıları görmezlikten geldim. Çünkü sizler yirminci yüzyılın çocuklarısınız. Akılcı, gerçekçi bir çağın çocuklarısınız."

Kitaba adını veren "Kırmızı Çini Kâse" bir Türk hakanıyla evlenen Çin prensesinin öyküsü. Günlerden bir gün prensesin çok sevdiği, kırmızı çini kâsesi yere düşüp kırılınca, ülkenin tüm çinicileri kâsenin eşini yapmak için seferber olurlar. Ama boşuna. Kâsenin bir gizi vardır...

Kitapta bu masaldan başka, "Altın Top", "Nohut Çocuk", "Tembel Ahmet" ve "Balıkçının Oğlu" adlı dört masal daha var. Bunlar

Türk halkbiliminden kaynaklanmış, ünlü Türk masalları.

Severek okuyacağımıza inandığımız bu kitabın içini, Osman Kohri resimleriyle süslüyor.

ÇOCUK KRAL

Polonyalı yazar Janusz Korszak'ın sizler için yazdığı bu kitap, hemen bütün dillere çevrilmiş. Okurların ilgisini çekmiş.

Acaba ülkenin yönetimine çocuklar geçse ne olur? Trenler, vapurlar, otobüsler.. Her şeyi çocuklar yönetse? Onlardan da milletvekilleri seçilse...

Babasının ölümü üzerine tahta geçen "Çocuk Kral"ın başından geçenler anlatılıyor kitapta. Küçük yaşına karşın ülkesini başarıyla yönetiyor. Barış getiriyor, ün kazanıyor. Ülkesinde bir çok yenilikler yapıyor. Tabii kendi yaşındakileri de unutmadan...

"Çocuk Kral"ı çok sevecek, kitabı okumaya başlayınca elinizden bırakamayacaksınız.

KİTAP KAZANAN OKURLARIMIZ

20 Mart 1978 tarihli 12. sayımızda sorduğumuz kitap. "Heidi" idi. Doğru yanıt veren okurlarımız arasında çektiğimiz kurada, aşağıda adları yazılan 10 kişi birer kitap kazandılar.

1— Asuman Güneysu, Trabzon. 2— Seyfettin Ünal, Ankara. 3— Ahmet Güdül, Zonguldak. 4— Tuğrul Ertuna, İstanbul. 5— Zeynep Kumcuoğlu, İstanbul. 6— Yeşim Özler, Kıbrıs. 7— Umut Alev, Isparta. 8— Alpay Kırlangıç, Susurluk. 9— Zehra Özer, Erzurum. 10— Neşe Titiz, Ağrı.

MÜZİK

Hazırlayan
HULUSİ TUNCA

● Çocukları çok seven sanatçı, çocukluk günlerini özlüyor... O günleri hiç unutmuyor. Çocuklar ve çocukluk günleriyle ilgili bir şarkı hazırlıyor... Yakında TV'de dinleyeceğiz...

FÜSUN ÖNAL ÇOCUK ŞARKISI SÖYLEYECEK

Sürekli televizyon yayınlarını izleyen okurlarımız anımsayacaklardır. Geçenlerde solo bir programıyla ekrana gelen Füsun Önal, bu programı sırasında bir şarkısını da minik minik çocuklarla birlikte söylemişti. "Çocuklar Gibi" adlı şarkısıyla, hemen hemen bütün çocukların sevgisini toplayan Füsun Önal ile sizler için konuştuk; ona sizler adına sorular sorduk:

— Çocukları çok mu seviyorsunuz?

— Hem de kimsenin düşünemeyeceği kadar!.. Bambaşka bir duygu şu çocuk sevgisi...

— Çocukluk günlerinizin özlemini çektiğiniz oluyor mu?

— Olmaz mı! Hiç bir derdim, hiç bir sıkıntım yoktu o zamanlar... Geçim derdi, gelecek düşüncesi gibi kavramları bile bilmiyordum. Tek isteğim, günümü gün etmekti. Her zaman, bir perinin gelip beni çocukluk günlerime götüreceğini düşünür dururum...

— O perinin geldiğini ve sizi çocukluk günlerinize götürdüğünüzü düşünelim. Neler yapardınız?

— Yapacağım ilk iş bir çocuk bahçesine gidip, doyasıya eğlenmek olurdu herhalde. İnanır mısınız, bir çocuk bahçesinin önünden geçerken durur, saatlerce neşe içinde oynayan çocukları seyrederim. Onların mutluluğunu kendimde bulurum. Çocukların sesleri, dinlediğim en güzel şarkıdan daha çok etkiler beni.

— Çok sevdiğinizi söylediğiniz çocuklar için bir şarkı hazırlamayı hiç düşündünüz mü?

— Düşünmez olur muyum?.. En yakın zamanda konusu çocuklar ve çocukluk günleri olan bir şarkı hazırlayıp ekranda söyleyeceğim.

Füsun Önal'ın bir de sürprizi varmış sevgili çocuklar... Ama bunun ne olduğu konusunda bir açıklama yapmıyor ünlü şarkıcı. Onun deyimiyle bekleyelim, görelim!..

kim bu sanatçı?

Aynı soruyu, her hafta bu köşede sizlere soracağız... Evet, kim bu sanatçı? Tanıdıysanız adını "Milliyet Çocuk Dergisi, Kim Bu Sanatçı — 6, Milliyet Yayınları, Cağaloğlu, İstanbul" adresine yazın. Doğru cevap verenler arasında kura çekecek ve 10 okurumuza sanatçının imzalı plağını armağan edeceğiz...

"Kim Bu Sanatçı?" adlı yarışmamızın ikinci hafta talihlileri de belli oldu. 20 Mart 1978 tarihli sayımızda kim olduğunu sorduğumuz sanatçı, AJDA PEKKAN'dı. Türkiye'nin dört bir yanından gelen yüzlerce mektup geçtiğimiz hafta ayrıldı ve aşağıda adları yazılı olan okurlarımız Ajda Pekkan'ın plaklarını kazandılar:

(1) Tunay Yayla (Uşak), (2) Ahmet Murat Gürer (Kesan), (3) Safiye Günden (Fethiye), (4) M. Ali Özbey (Elazığ), (5) Fatih Cevdet Kızıl (Gölcük), (6) Serdar Bozkurt (İzmir), (7) Burçin Taner (Gaziantep), (8) İlker Erbatur (Samsun), (9) Mustafa Umman (Arifiye), (10) Zerrin Odabaşı (Ankara).

Okurlarımızın plakları adreslerine gönderilmiştir.

SPOR

Bazen hakemleri yanlış kararlar vermekle suçluyoruz... Kuralları o hakemler kadar biliyor muyuz bakalım? Aşağıdaki durumlarda sizin kararlarınız neler olurdu?..

SİZ HAKEM OLSAYDINIZ...

(1) Bir kaleci, ceza alanının dışına çıkıyor. O sırada bir top geliyor. Kaleci yere yatarak topu tutuyor. Gövdesi ceza alanının dışında, ama elleri ceza alanının içinde... (a) Hiç bir şey yapmazsınız... (b) Serbest atış verirsiniz... (c) Penaltı verirsiniz..

(2) Top taça çıkacağı sırada, oyun alanına giren bir köpeğe çarpıp geri dönüyor. (a) Oyunu devam ettirirsiniz... (b) Taç atışı verirsiniz. (c) Oyunu durdurup hakem atışı yaparsınız...

(3) Bir çift vuruşta oyuncu topu ayağıyla kaldırıp ikinci kere vuruyor... (a) Hiç bir şey yapmazsınız... (b) Atışı tekrarlatırsınız... (c) O oyuncu aleyhine serbest atış verirsiniz.

Cevaplar: 1—a; 2—c; 3—b.

DAVID FAIRCLOUGH

Doğum yeri: Liverpool (İngiltere).
Doğum tarihi: 1957.
Şimdiki takımı: Liverpool.
İlk takımı: Liverpool.
Medeni durumu: Bekâr.
Beğendiği futbolcu: Pele.
Beğendiği takım: Yok.
Unutamadığı maç: 1975 -76 mevsiminde takımının galibiyet golünü attığı Liverpool — Everton maçı.
En beğendiği ülke: Belçika.
Beğendiği yemek: Biftek ve patates kızartması.
Merakları: Araba kullanmak, dinlenmek.
Beğendiği TV dizisi: Muppet Show.
Beğendiği sinema yıldızları: Jack Nicholson, Charles Bronson, Faye Dunaway.
Beğendiği şarkıcılar: Abba, Tavares.
Başarısını kime borçlu: Annesiyle babasına.
Tanışmak istediği kişi: Muhammed Ali.

— Senin baban da amma çok sakatlanma numarası yapıyor...

İLGİNÇ REKORLAR

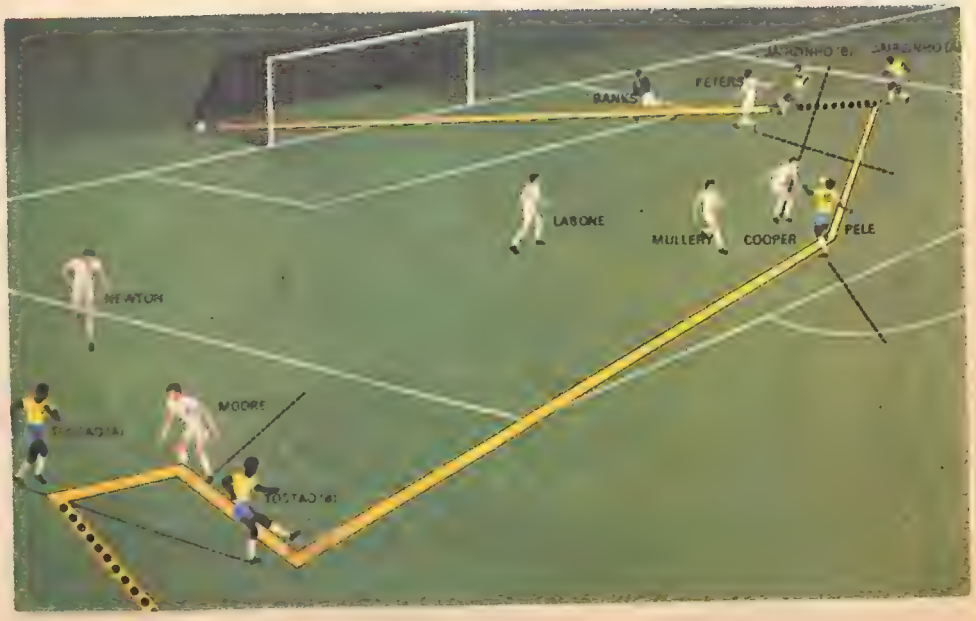
● Hiç ilerlemeden bisiklet üstünde durma rekoru, Japon Tsugunobu Mitsuishi'ye aittir. Bu sporcu, 1968'de bisikletinin üstünde tam 5 saat 25 dakika durmuş ve bu süre içinde bir santim bile ilerlememişti.

● Dünyanın gelmiş geçmiş en uzun boylu basketbol oyuncusu Brezilyalı Emili Rached'dir. 1971 Amerika finallerinde oynayan Rached, 2.32 metre boyundaydı.

● En uzun boylu kadın basketbolcu ise Amerikalı Gwendalin Bachmann'dır. Bachmann'ın boyu 2.14 metreydi.

BÜYÜK GOLLER

Meksika'da yapılan 1970 Dünya Kupası maçlarının üçüncü grubunda İngiltere ile Brezilya karşılaşıyorlardı. İlk devre 0 — 0 berabere bitmişti. İkinci devrede, Brezilyalı Tostao soldan bir top aldı. Korner noktasına doğru ilerledi. Karşısına İngiliz milli takım kaptanı Moore çıktı. Tostao topu ileri uzatmak istedi. Top, Moore'un ayaklarına çarparak geri döndü. Tostao, hiç bekletmeden, topu penaltı noktasının gerisindeki Pele'ye uzattı. Pele hiç beklenmeden sağındaki Jairzinho'ya pas verdi. Bir an içinde yapılan bu hareketler sonucunda Jairzinho gol pozisyonuna girmişti. Topu biraz sürdükten sonra İngiliz kalecisi Gordon Banks'ın solundan filelere gönderdi ve Brezilya maçı bu golle 1 — 0 kazandı. Akıllıca paslaşma sonunda yaratılan büyük bir goldü bu.



TV

Hazırlayan
ALTAN DEMİRKOL

BUGÜNE KADAR ELIZABETH TAYLOR VE PETER LAWFORD GİBİ ÜNLÜLERİN YANINDA BAŞROL OYNADI VE ONLARI GÖLGEDE BIRAKTI

LASSIE

Lassie, Peter Lawford ile (1945)

EKRANDA 40 YILDIR YAŞIYOR

● *Lassie, ilk olarak beyaz perdede görünmüştü. Şimdi televizyonda oynuyor...*

Sinema dünyasının en ünlü sanatçıları ile yarış eden "Lassie" günümüzde de ününü koruyor. 1940 yıllarında gişe rekorları kırmaya başlayan "Lassie"nin başrol oyuncuları bir çok kere değişti, ama dizi bugün yine sinema ve televizyonun gözde yapıtları arasında başta geliyor. "Lassie", gerçekte sevgiyi ve bağlılığı simgeliyor. Bu nedenle, küçük büyük herkesin sevgisini kazanıyor.

Televizyonda yeni başlayan "Lassie" dizisi, "Bir Köpeğin Serüvenleri"nin yerini alırken, "Lassie" adını taşıyan bu ünlü köpeğin de ünü bütün dünyada her geçen gün daha artıyor. Gerek Amerika Birleşik Devletleri'nde, gerekse Avrupa'da "Lassie" adını bilmeyen, tanımayan yok. "Lassie" 1945 yılında "Lassie'nin Oğlu" adlı filmde Peter Lawford ile, 1946'da "Lassie'nin Cesareti" adlı filmde Frank Morgan ve Elizabeth Taylor ile, 1949'da da "Lassie'nin İntikamı" adlı filmde de Edmund Gwenn ile başrolleri paylaşmıştı.

Lassie, Elizabeth Taylor ve Frank Morgan ile (1946)

En başarılı "Lassie" filminin Elizabeth Taylor ile beraber başrolü paylaştığı "Lassie'nin Cesareti" adlı yapıt olduğunu ileri süren sinema eleştirmenleri, Elizabeth Taylor'un bu filmde kendini tanıttığını ve bu başarısını da Lassie'ye borçlu olduğunu ileri sürüyorlar.

Bugün "Lassie" yine seyircilerin karşısında... Aradan geçen yıllar, "Lassie" adlı köpeği bir çok kere yenilemiş ve çeşitli köpekler "Lassie" rolünde başarılarını kanıtlamış. Ancak hepsinde ortak bir yön var: Sevgi ve sahibine bağlılık, iyi kalplilik, yardım duygusu. Zaten "Lassie'nin kimlik kartı da aynı nitelikleri taşıyor.

"Lassie" rolüne getirilen köpeklerin hepsinin cinsi ve

Lassie, Edmund Gwenn ile (1949)

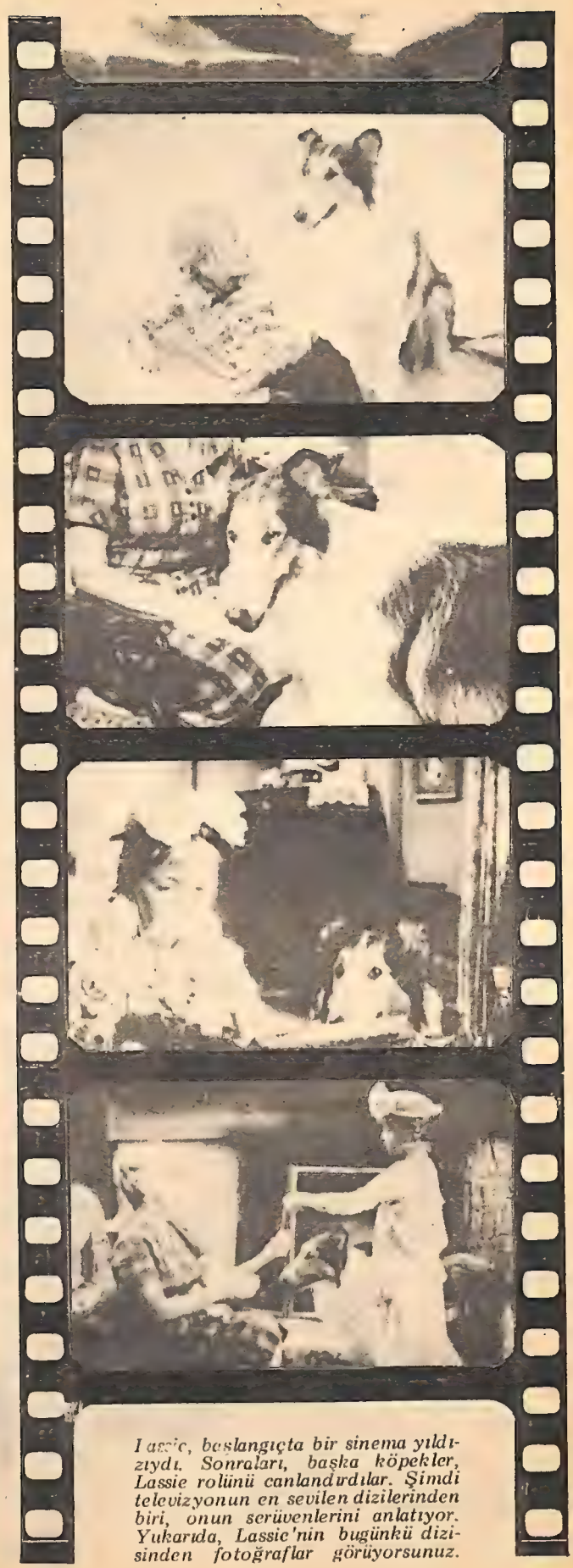
niteliği aynı. "Lassie'nin kimlik kartı şöyle sürüyor. İskoçyalı, erkeklerde boy 55-61 santim, dişilerin boyu 51-56 santim. Kiloları da erkekler için 20-30 dişiler için 19-25 arasında değişiyor. Uzun parlak tüylü bu köpeklerin renkleri kumbeyaz ya da açık ateş rengi olarak nitelendiriliyor. Çekik gözlü, son derece zeki ve sahiplerine büyük bağlılık gösteren hayvanlar... Zor durumda kalan herkese yardım ediyor, sevgi ve bağlılık gösterileriyle seyircileri hayretlere düşürüyorlar.

"Lassie" filminin küçük büyük tüm seyircileri etkilemesi, bugüne dek "Lassie"nin film dünyasında önemli bir yer tutmasının nedenleri de bu kimlik kartında kendiliğinden belirleniyor: "İnsanları bile şaşırtıcı nitelikte yardım, sevgi ve bağlılık gösterisi..."

MICHAEL LANDON'UN FOTOĞRAFLARINI KAZANANLAR

20 Mart 1978 tarihli 13. sayımızdaki "Armağanlı Bulmaca"mız, "Bonanza" ve "Küçük Ev" dizilerinden tanıdığımız Michael Landon ile ilgiliydi. TV'nin bu ünlü kahramanını fotoğrafından tanıyan okurlarımızdan 10 kişi, kura sonucu ile Michael Landon'un fotoğrafını kazanmış oldular. Aşağıda, kazanan okurlarımızı sunuyoruz:

(1) İbrahim Taşören, İzmir, (2) Canan Yıldıray, Kıbrıs, (3) Osman Tüzün, Ankara, (4) Tacettin Özkale, Adana, (5) Mustafa Şahin, Erzurum, (6) Ali İhsan Eren, Diyarbakır, (7) Suna Sevinçler, Muğla, (8) Tuğba Özkan, İstanbul, (9) Sibel Gür, İstanbul, (10) Sertaç-Nurtaç Asena, İstanbul.



Lassie, başlangıçta bir sinema yıldızıydı. Sonraları, başka köpekler, Lassie rolünü canlandırdılar. Şimdi televizyonun en sevilen dizilerinden biri, onun serüvenlerini anlatıyor. Yukarıda, Lassie'nin bugünkü dizisinden fotoğraflar görüyorsunuz.

Cevaplar 64. sayfada

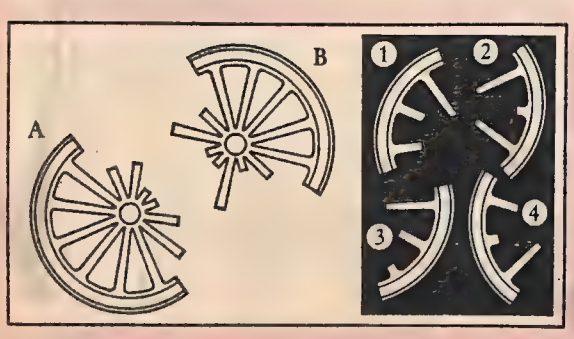
	1	2	3	4	5	6	7	8
1	B	A	Ş	B	A	K	A	N
2	A			■				
3	G			■				
4	I	L	I	K	■	■	A	Ç
5	R	■			■		■	
6	S			■	Y	A	K	A
7	A	■						
8	K	O	N	A	K	■		

SOLDAN SAĞA:

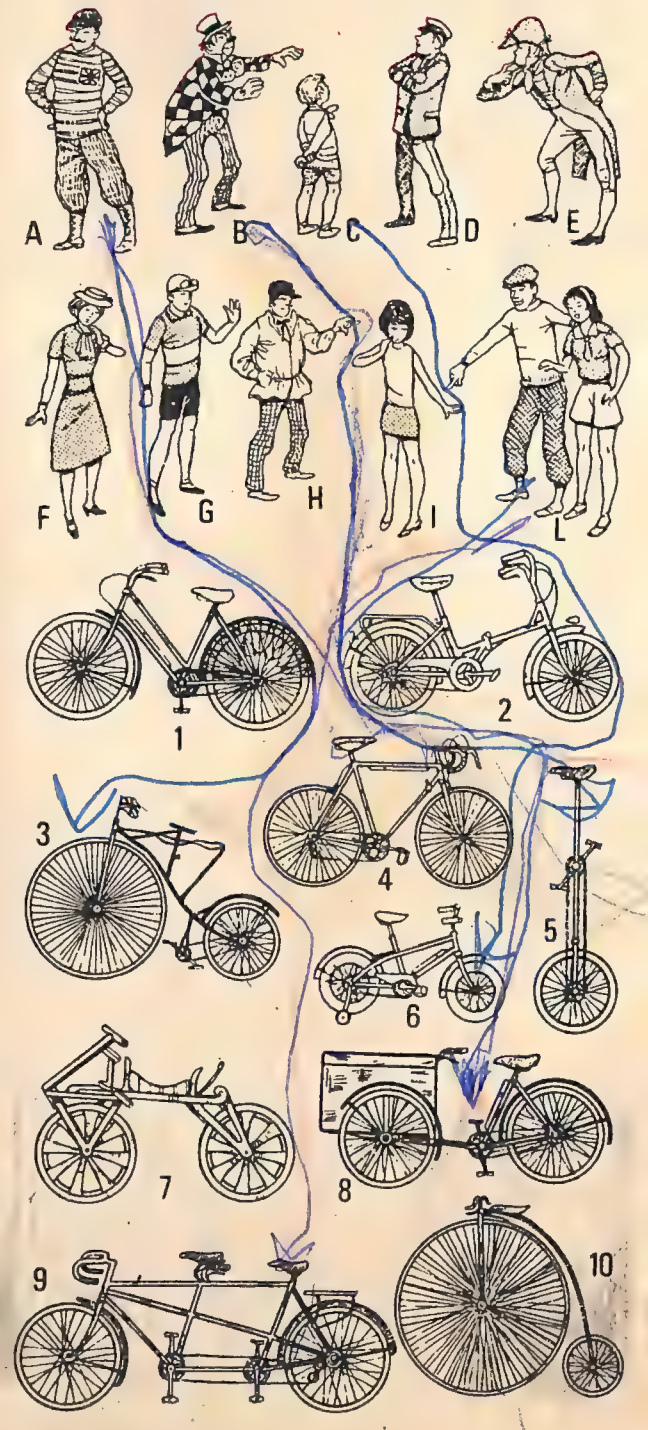
1) Bakanlar kurulunun başı, hükümet başkanı. 2) İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık – İtalyada bir kent. 3) (tersi) Coğrafyada büyük toprak ya da kaya yükseltisi – Taburlardan oluşmuş bir askeri birlik. 4) Soğukla sıcak arası– (tersi) Tok olmayan. 5) (tersi) Utanma duygusu. 6) İleri sürülerek savunulan düşünce – Giysilerin, boynu çevreleyen parçası. 7) İçel'in bir ilçesi. 8) Ev, oturulan yer – (tersi) Pişirilerek hazırlanmış yemek.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1) Sindirim sistemimizin bir bölümü. 2) Asya'da bir göl. 3) Etrafında yıkanma çeşmeleri bulunan genellikle üstü gölgelikli olan büyükçe havuz. 4) (tersi) Beyaz – (tersi) Öğütülmüş tahıl 5) Çobanların giydiği kalınca giyecek – Özel deniz gezinti gemisi. 6) Gitme anlamında bir kelime – Artırma, ekleme. 7) Sonuca varmaya yarayan şey, vasıta – Omurgalılardan ön ayakları kanat biçimine dönüşmüş hayvanların ortak adı. 8) Kuzey Amerika'da bir çağlayan.

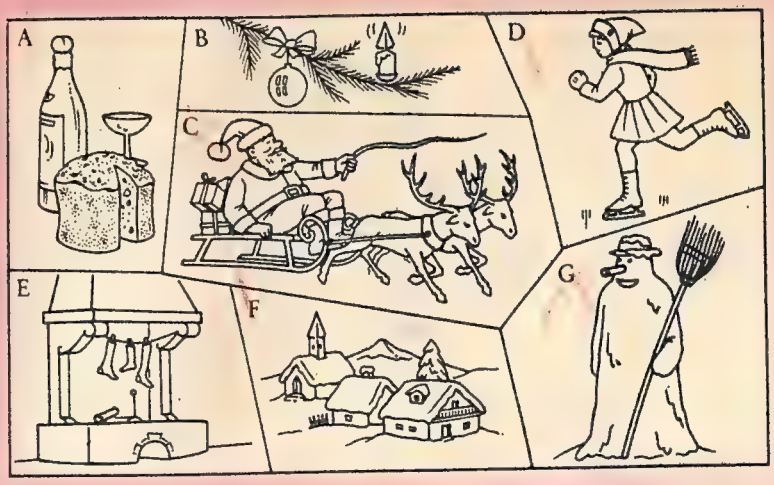


2 TEKERLEK: Yandaki resimde iki yarım tekerlek var. Küçük parçaları kullanarak iki tam tekerlek yapabilir miyiz?



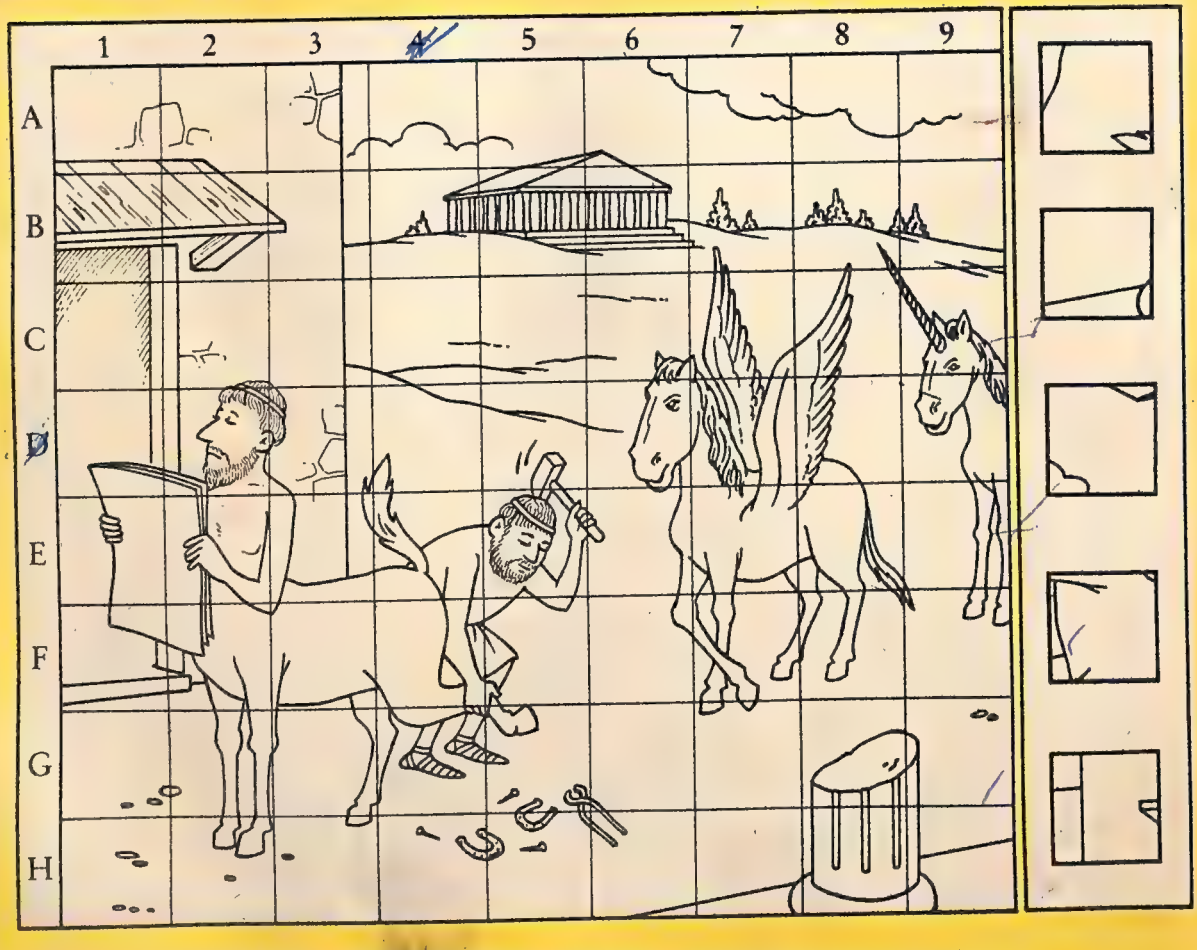
BİSİKLETLER: Yukarıda çeşitli devirlerde kullanılan bisikletler görülüyor. Acaba onları kullananları bulabilir miyiz?

ÇAMLAR: Yukarıdaki çamlardan üç tanesi birbirinin eşi. Acaba onları bulabilir miyiz?



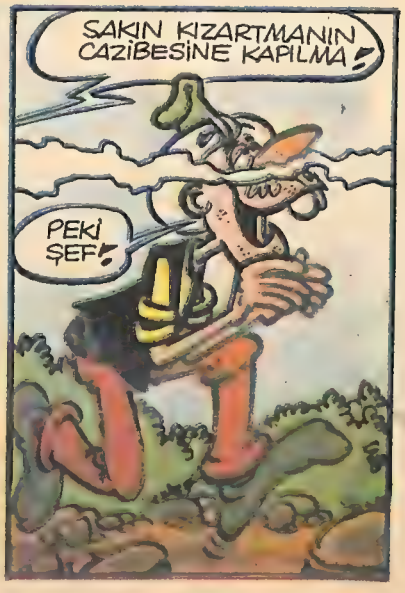
7 RESİM

Yukarıdaki yedi resmin birbirine benzeyen yönleri var. Acaba onları bulabilir miyiz?

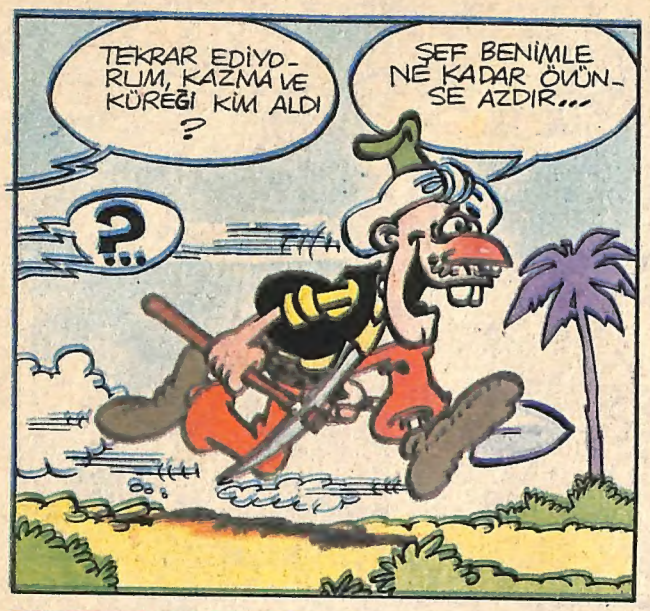


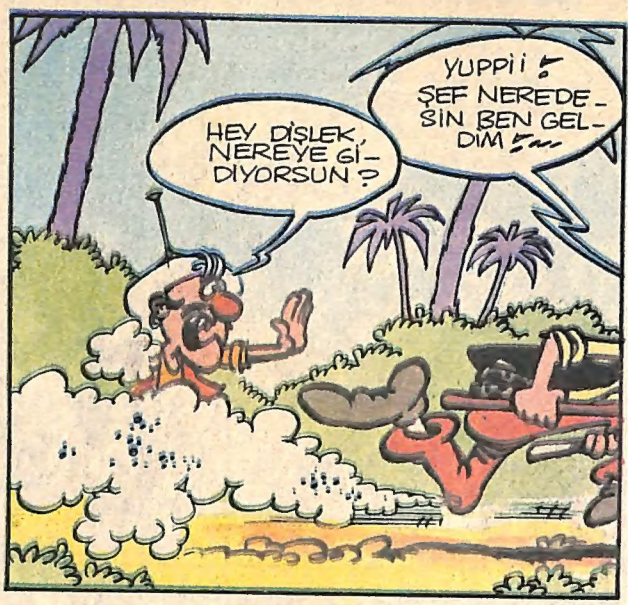
ACABA HANGİSİ? Yandaki kareler yukarıdaki resimden alınmış. Harf ve rakamları kullanarak yandaki karelerin nerelerden çıkarıldığını bulabilir miyiz?

UYANIK KORSAN



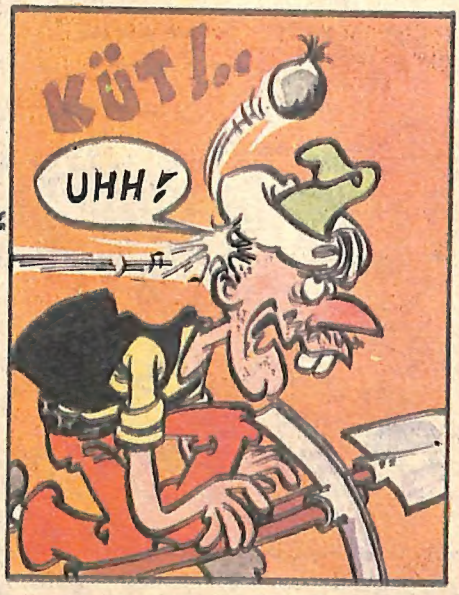
HEH-HEH-HEE! ENFES KIZARTMAYA KAVUŞMAK NE ZEVK...
AMAN ALLAHIM BU İŞKENCEYE DAYANAMAYACAĞIM!
ÇOCUKLAR KIZARTMA ÇOK NEFİS OLMUŞ!
ŞAPIR! ŞUPUR!
BU BİTTİ, SEN BANA BİR PORSİYON DAHA VER...
UH!
KEŞKE SEVGİLİ KÖPEĞİM DE BURADA OLSAYDI... KEMİKLER ZİYAN OLUYOR...
ŞİMDİ UYANIK VE DİŞLEK AÇLIKTAN ÖLÜYORLARDIR...
DAHA FAZLA DAYANAMIYARAK BİR LOKMA ETE BÜTÜN ALTINLARINI VERECEKLER...
AHH! ÇOK DOĞRU!
HEM ÜSTELİK YANLARINA DA KAZMA KÜREK DE YOK... ALTINI NASIL ARAYACAKLAR?...
AMANIN! KAZMA VE KÜREK NEREYE GİTTİ?
?
KAŞLA GÖZ ARASINDA KAZMA VE KÜREĞİ KİM ALDI?? ...


TEKRAR EDİYORUM, KAZMA VE KÜREĞİ KİM ALDI ?
?..
ŞEF BENİMLE NE KADAR ÖVÜNSE AZDIR...


HEY DİŞLEK, NEREYE GİDİYORSUN ?
YUPPİİ ! ŞEF NEREDESİN BEN GELDİM !...

KABAHAT BENDE Kİ SENİNLE İŞ TUTUYORUM !

ALLAHIN CEZASI DİŞLEK,, SENİN YÜZÜNDEN VAKİT KAYBEDİYORUM...


KÜT!..
UHH !

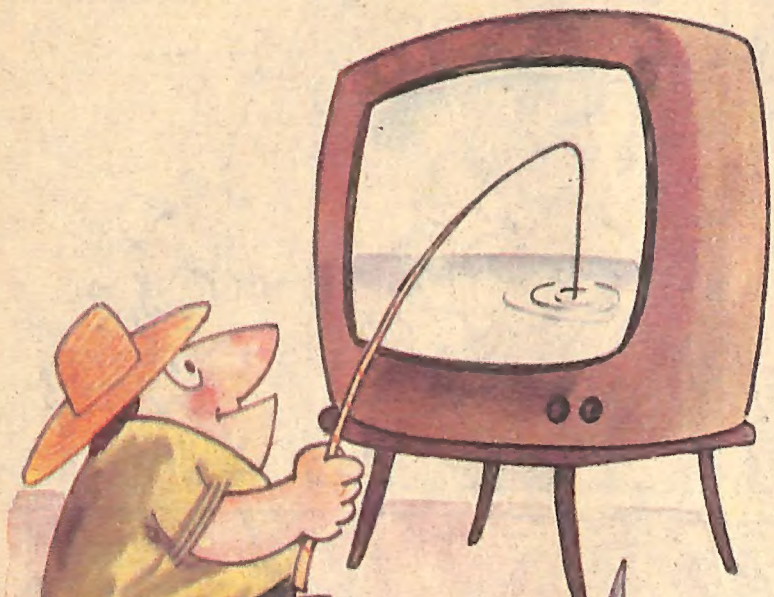
UNUTMA, APTALLIK YAPTIĞIN SÜRECE KAFANA YİYECEĞİN ÇOK CEVİZ VAR BU ADADA !...

İSTEDİĞİN KAZMA VE KÜREĞİ GETİRMEK SUÇ MU YANİ ?

NEYSE UZATMAYALIM,,, ALTIN MADENİ BURADA BİR YERDE OLACAKTI ?...

DEVAM EDECEK

MIS TIK



YAZISIZ

CEVAPLAR

● KARE BULMACA: Soldan sağa: 1) Başbakan. 2) Ara — Bari. 3) Gad — Alay. 4) Ilık — Ça. 5) Ra. 6) Sav — Yaka. 7) Anamur. 8) Konut — Şa. Yukarıdan aşağıya: 1) Bağırsak. 2) Aral. 3) Şadırvan. 4) Ka — Nu. 5) Aba — Yat. 6) Kal — Zam. 7) Araç — Kuş. 8) Niyagara.

● 2 TEKERLEK: A: 1—3; B: 2—4

● BİSİKLETLER: A—3, B—5, C—6 D—10, E—7, F—1, G—4, H—8, 1—2, L—9.

● ÇAMLAR: 2,5 ve 9 numaralı çamlar birbirinin eşidir.

● YEDİ RESİM: A ve C: Tıpa ile noel babanın pomponu. C ve D: Geyiğin tasması ile kızın şapkası. D ve F: Kızın eşarbının saçağı ile çit. F ve B: Çan kulesinin damı ile mumun alevi. B ve G: Mumun altı ile kardan adamın ağzı. G ve E: Kardan adamın burnu ile şöminedeki odun.

● ACABA HANGİSİ: D—4; H—7; A—6; F—3; B—3

Mektup Arkadaşı

Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz? Bize adınızı, adresinizi yazın... bu köşede yayımlayalım.

● ZAFER EĞRİBAŞ : Yaşım 11. Boks yapmayı, televizyon seyretmeyi, şiir yazmayı çok severim. Dergi okurlarıyla yazışmak istiyorum.
Adres : Enver Paşa Cad. Özbaş Ap. 95/4 DENİZLİ

● BETÜL OZANBAY: Yaşım 11. Boş zamanlarımda kitap okur, şiir yazarım. Çeşitli yörelerden arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres : Başak Sok. Ceylan Ap. 35/2 Küçükesat — ANKARA

● KEMAL ATAKULU : Yaşım 13. Tüm spor dallarını severim. Pul ve kart biriktiririm. Dergi okurlarıyla yazışmak istiyorum.
Adres : Vali Konağı Cad. No: 15/3 Harbiye — İSTANBUL

● ERSİN ÇAKIRMAN : Yaşım 12. Boş zamanlarımda futbol oynar, bisiklete biner, Yüzer, kürek çekerim. Yazışmak istiyorum.
Adres : Yıldız Posta Cad. No: 15/3 Beşiktaş — İSTANBUL

● ATİKE UTMA : Yaşım 13. Ortaokul öğrencisiyim. Boş zamanlarımda folklor çalışır, tenis oynar, bisiklete biner, yüzerim. Yazışmak istiyorum.
Adres : Saraylar Mah. 503 Sok. No: 4 K. 2 DENİZLİ

● ERKAN ÜNLÜ : Yaşım 12. Güreş ve futbolu çok severim. Pul, para, kibrit kutusu ve kart biriktiririm. Yazışmak istiyorum.
Adres : Tıp Fakültesi Cad. Aşiyan Ap. No: 10/9 Abidinpaşa — ANKARA

● BENSU KAYA: Yaşım 9. Hayvanları çok severim. Pul ve kart biriktiririm. Kitap okur, müzik dinlerim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışacağım.
Adres : Tıp. Fak. Cad. Sümbül Ap. 79/8 Abidinpaşa — ANKARA

● ERHAN GÜLTAŞ : Yaşım 12. Boş zamanlarımda kitap okur resim yaparım. Fenerbahçeliyim. Yazışmak istiyorum.
Adres : İstasyon Cad. Düğmeci Mah. No No: 14 K. 2 GAZİANTEP

● SEBAHAT YENİÇERİOĞLU : Yaşım 10. Kitap okumayı, şiir yazmayı, resim yapmayı severim. Yazışmak istiyorum.
Adres : D.S.İ. 20. Bölge Müd. 201. Şube Baş Mühendisliği. KAHRAMANMARAŞ

ferahlamak istersen!

YEDİGÜN
süper portakal

ajanstek